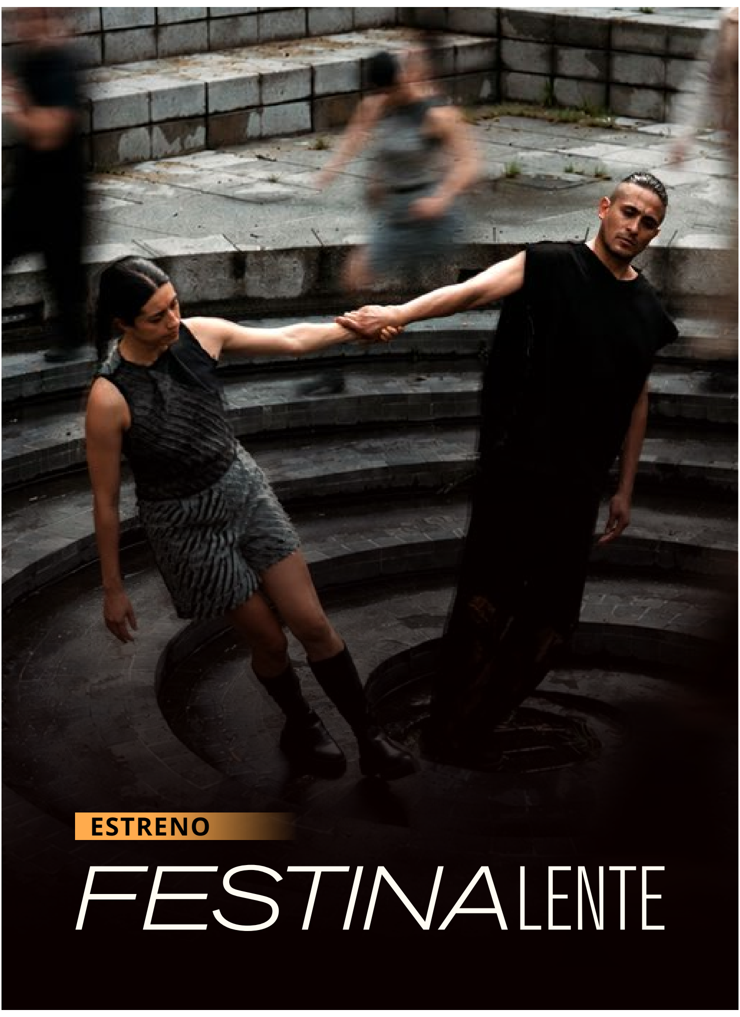


ESTRENO

FESTINA LENTE

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

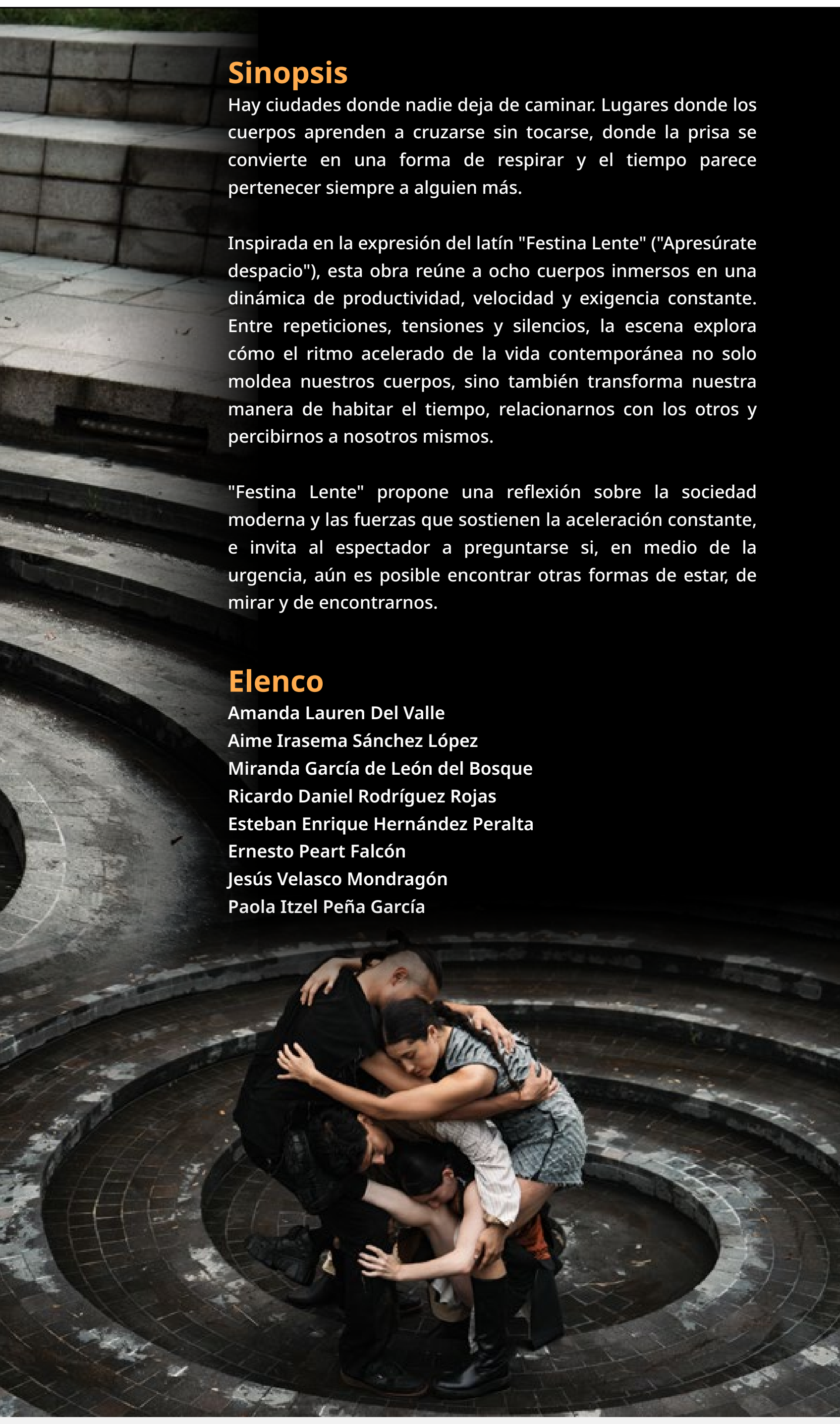
DANZA

ESTRENO

FESTINA LENTE

Dirección y coreografía: **Daniela Urías Borbón**

AGOSTO 2026
Sábado 15, 19 h | Domingo 16, 18 h
Teatro Raúl Flores Canelo



Sinopsis

Hay ciudades donde nadie deja de caminar. Lugares donde los cuerpos aprenden a cruzarse sin tocarse, donde la prisa se convierte en una forma de respirar y el tiempo parece pertenecer siempre a alguien más.

Inspirada en la expresión del latín "Festina Lente" ("Apresúrate despacio"), esta obra reúne a ocho cuerpos inmersos en una dinámica de productividad, velocidad y exigencia constante. Entre repeticiones, tensiones y silencios, la escena explora cómo el ritmo acelerado de la vida contemporánea no solo moldea nuestros cuerpos, sino también transforma nuestra manera de habitar el tiempo, relacionarnos con los otros y percibirnos a nosotros mismos.

"Festina Lente" propone una reflexión sobre la sociedad moderna y las fuerzas que sostienen la aceleración constante, e invita al espectador a preguntarse si, en medio de la urgencia, aún es posible encontrar otras formas de estar, de mirar y de encontrarnos.

Elenco

Amanda Lauren Del Valle
Aime Irasema Sánchez López
Miranda García de León del Bosque
Ricardo Daniel Rodríguez Rojas
Esteban Enrique Hernández Peralta
Ernesto Peart Falcón
Jesús Velasco Mondragón
Paola Itzel Peña García

Daniela Urías Borbón

Coreografía y Dirección artística

Coreógrafa, intérprete y docente, originaria de Hermosillo, Sonora. Egresó de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey como Licenciada en Danza Contemporánea.

Se perfila como artista independiente interesada en proyectos interdisciplinarios que integran *performance*, Artes visuales y movimiento. Ha creado, dirigido e interpretado piezas como “Heartbeat”, “El nudo”, “Segunda naturaleza” y “Maternar”.

En 2024 fue coreógrafa residente del Instituto Coreográfico del Ballet Hispánico, en Nueva York, donde desarrolló el proceso creativo de la pieza “Festina Lente”.

Por primera vez obtuvo el Estímulo Fiscal Efidanza con la obra “Parajes”, que se estrenó en junio de 2025 en Hermosillo y se presentó en Guadalajara, Querétaro y San Luis Potosí.

Gracias al apoyo de Efiartes, su obra “Maternar”, que reflexiona sobre las labores de cuidado, realizó una gira del 8 al 21 de mayo de 2026 por Tijuana, Aguascalientes, Chihuahua, Monterrey y Mérida.

Aimé Irasema Sánchez

Bailarina, performer y creadora. Egresada de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (ENDCC, INBAL), formó parte del primer y segundo elenco del Ceprodac y de la compañía Aura Dance Theatre en Lituania.

Fue residente en el programa CPI de la UNESCO en Corea del Sur y de ArtOmi en Nueva York. Ha recibido becas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y del Goethe-Institut México. Fue finalista del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga 2021, en el que recibió Mención Honorífica por Mejor Bailarina.

Paola Itzel Peña García

Se formó en Danza contemporánea en la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea y en Actuación en el Círculo Teatral.

Se ha presentado en escenarios como el Palacio de Bellas Artes y el Teatro Metropólitan y ha participado en con “Alto”, una videodanza de su autoría., en los festivales Le Château Éphémère, en Francia, y Sanskar Festival, en la India.

Fue acreedora de la Beca Vive México, a través del Programa para la Formación de Líderes con Visión Internacional, México-España 2015, avalado por la UNESCO.

Amanda Delvalle

Bailarina cubano-estadounidense. Obtuvo la Licenciatura en Danza (BFA) en Point Park University y formó parte de la compañía Ballet Hispánico durante cinco temporadas, en el que interpretó roles protagónicos en obras de coreógrafos de reconocimiento internacional.

También ha sido artista invitada del Ballet de Dortmund, de Alemania.

Ernesto Peart Falcón

Bailarín y creador escénico con más de 20 años de trayectoria en la Danza contemporánea en México.

Fue integrante del elenco del Ceprodac durante cuatro años, beneficiario del PECDA Coahuila y del programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca).

Su trabajo se ha presentado en Francia, Alemania, Italia, Japón, Cuba y Estados Unidos.

Esteban E. Hernández

Director y artista escénico transdisciplinario, formado en diversas escuelas del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Tiene 15 años de experiencia como intérprete en diferentes compañías de danza profesionales y de artes escénicas.

Cuenta con 10 años de trayectoria en dirección escénica y también se ha dedicado a la creación de metodologías para el desarrollo del movimiento.

Jesús Velasco Mondragón

Bailarín, coreógrafo y director artístico mexicano. Fue residente de Art Omi: Dance en 2025, becario del PECDA Morelos en 2019 y finalista del Capezio’s Award for Choreographic Excellence en Nueva York en 2014 y 2015.

Ha desarrollado su formación artística en diversos países y ha trabajado internacionalmente como docente, coreógrafo independiente y fundador del festival DOMO.

Miranda García

Coreógrafa, actriz y performer con trayectoria nacional e internacional. Ganadora del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga.

Su trabajo explora el cuerpo como territorio político y sensible, integrando Danza contemporánea, actuación y creación interdisciplinaria.

Ricardo Daniel Rodríguez Rojas

Bailarín, coreógrafo, artista visual y docente radicado en la Ciudad de México. Su trabajo explora la relación entre la cultura popular contemporánea y el contexto sociopolítico. Ha presentado su obra en México, Argentina, Brasil, España, Alemania y Francia.

Es fundador de la institución educativa y de producción de creaciones escénicas contemporáneas y audiovisuales El Entresuelo, así como del programa de entrenamiento Permanente.

Créditos

Maestra ensayadora: **Ana Elisa Luna Estrada**
Diseñadora de iluminación y escenografía: **Carolina Jiménez Flores**
Dramaturgia: **Catherine Correa Munera**
Diseño y realización de vestuario: **Jorge Andrés López González**
Diseño sonoro: **Donovan Jaime Sierra Escobedo**

Producción ejecutiva: **Ana Cristina Vázquez Rangel**
Asistente de producción | *Tour/Stage manager*: **Ivette Estephanía Braham Márquez**
Asistente de dirección: **Ilse Daniela Vázquez Contreras**
Realización de escenografía: **José Antonio Garduño**

Responsable de difusión y gestión en medios tradicionales: **Julieta Riveroll Rodarte**
Identidad visual y contenido digital: **Edgar Paul Martínez Ludert Muñoz de Cote - Nauta de Lampo**
Community manager: **Jeovani Díaz Lara, Puro Drama y Cenart**
Fotógrafo en residencia: **Sebastián Benítez**
Fotógrafo y videógrafo en la primera función: **Jacobo Ríos**

Agradecimientos

Nuestro más sincero agradecimiento al Centro Nacional de las Artes, al Gobierno Municipal de Irapuato y a Gustinos, cuyo valioso apoyo hizo posible la realización de este proyecto.

Al programa del Instituto Coreográfico del Ballet Hispánico, extendemos nuestro reconocimiento a sus bailarines, a su director Eduardo Vilaro y a Johan Rivera por su colaboración y el acompañamiento brindado durante este proceso.

Al Instituto Sonorense de Cultura y a la Coordinación Nacional de Danza, por su respaldo al desarrollo de la etapa inicial de Festina Lente.

A ArtBoretum, espacio de residencia artística, por abrirnos sus puertas y brindar la energía y las condiciones necesarias para la creación y desarrollo de esta coreografía.

A Carla y Valeria Ramírez Zavala, por su confianza y compromiso al impulsar y apoyar esta puesta en escena.

A Jéssica Quiroz y Daniel Luis, por su acompañamiento y valiosa colaboración.

Producción Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES)

▸Próximas actividades

TEATRO

MADRE CORAJE Y SUS HIJOS

De Bertolt Brecht
Versión y dirección: Luis de Tavira
Dirección musical: Alberto Rosas
Telón de Arena A. C.

$300 | Jueves $100 | Mayores de 15 años

HASTA EL 30 AGOSTO 2026
Jueves a domingo, 18 h

Teatro de las Artes
Duración: 180 min

Producción nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (Efiartes).

DANZA

Sinónimos de percepción

De Marion Sparber y Alan Fuentes
Dirección general: Lourdes Luna
Créssida Danza Contemporánea
(Mérida, Yucatán)

$180 | Todo público
Cupo: 60 personas

22 Y 23 AGO 2026
Sáb y dom, 18 h

Foro Experimental Caja Negra

Actividad realizada gracias al estímulo
del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

DANZA

Héroes y leyendas

Dirección: Óscar Ruvalcaba Pérez*
Óscar Ruvalcaba Cia., Danza Contemporánea

$180 | Todo público

27 A 30 AGOSTO 2026
Jue y Vie, 20 h | Sáb, 19 h
Dom, 18 h

Teatro Raúl Flores Canelo

*Creador Artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2025.
Proyecto apoyado por el Programa de Residencias Artísticas en Danza PRAD de la Coordinación Nacional de Danza del INBAL.

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utileria | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernandez Garcia, Salvador Rivera Godinez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel Gonzalez Montes, Israel Martinez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernandez, Luis Jonathan Aguilar Lara