

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

LOST

Dirección y coreografía: **Abel Servín**
Compañía: **Raíces del Vicio**

19 AL 22 NOVIEMBRE 2026
Jueves y viernes, 19 h
Sábado y domingo, 18 h
Foro Experimental Black Box

Sinopsis

En un espacio vacío, el encuentro entre desconocidos abre un territorio de incertidumbre. A través del movimiento y las experiencias compartidas surgen vínculos que transforman la manera en que cada uno se relaciona con los demás.

Los recuerdos, las ausencias y aquello que elegimos conservar se entrelazan. Entre lo que se pierde y lo que permanece, las historias individuales se cruzan y desdibujan las fronteras entre lo propio y lo ajeno. Cada encuentro deja una huella y transforma aquello que somos.

LOST explora la memoria, la identidad y la transformación que ocurre cuando nuestras historias se encuentran: aquello que permanece de nosotros en los demás y de los demás en nosotros.

Intérpretes

Miriam González, Giselle Piña, Yoshio Córdoba, Diego Labra, Miguel Linares y Antonio Salcedo.

Créditos

Diseño sonoro y composición musical: **Aristóteles Benítez**
Diseño de Vestuario: **Gabriela Cabrolier**
Realización de vestuario: **Lizeth Garibay y Gabriela Cabrolier**
Diseño de iluminación y escenografía: **Arturo Cruz**
Realización escenográfica: **Antonio Pérez, Constructores Escénicos**
Asistencia y apoyo operativo escenográfico: **Antonio Garduño, Soluciones Escénicas**
Producción: **Raíces del Vicio, Danza Contemporánea**
Producción ejecutiva y coordinación escenotécnica: **Arturo Cruz**
Gestión y promoción cultural: **Rita Alhelí Meza**

Duración aproximada: 50 minutos

Proyecto apoyado por Programa de Residencias Artísticas en Danza PRAD de la Coordinación Nacional de Danza del INBAL

Raíces del Vicio

Es una compañía independiente de danza contemporánea fundada por Abel Servín, cuya propuesta coreográfica explora la relación entre lo onírico y la crudeza de la realidad, la potencia física y la vulnerabilidad que habita en un mismo cuerpo. A través del lenguaje corporal, los objetos y la composición escenotécnica construye imágenes que transforman las experiencias humanas en universos poéticos, evocando los momentos más crudos de la existencia y revelando los suspiros de belleza que persisten pese a todo.

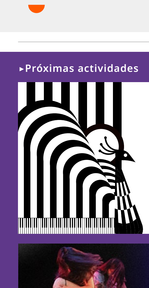
Su trayectoria comprende obras que han obtenido reconocimiento en certámenes de Danza y creación coreográfica. "Fuga" obtuvo el Primer lugar en el Concurso de Coreografía del Festival Angelopolitano de Danza Puebla 2012, mientras que en el certamen del Imperial Society of Teachers of Dancing el dueto "Lost" ganó el Primer lugar y en el Concurso Attitude de Palermo Lacheré el unipersonal "Nanafushi" ocupó el Segundo lugar. A estos reconocimientos se suman los premios a Mejor Coreografía obtenidos por Abel Servín en el Prix de la Danse Luisa Díaz durante dos años consecutivos.

Tras una pausa dedicada al desarrollo profesional de su director como intérprete, académico y docente, Raíces del Vicio retoma su actividad creativa para dar continuidad a su propuesta coreográfica. En esta etapa, "Lost" se reconstruye desde un nuevo proceso de exploración y composición escénica, transformando su universo y abriendo posibilidades de encuentro con el público.

Agradecimientos

Agradecemos a la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura por el préstamo de materiales coordinado a través de su bodega de escenografía.

▸Próximas actividades



FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

20 EL BLANCO Y NEGRO

$250 | Mayores de 8 años
HASTA EL **29 NOVIEMBRE 2026**
Sábados, **20 h** | Domingos, **18 h**
Auditorio Blas Galindo



DANZA

Duelo

Dirección: **Cecilia Appleton**
Compañía: **Contradanza**

$180 | Todo público
HASTA EL **29 NOVIEMBRE 2026**
Jue y vie, **20 h**
Sáb, **19 h** | Dom, **18 h**
Teatro Raúl Flores Canelo

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h, Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENART | INBAL | COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA

Foro Experimental Black Box | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utilería | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernández García, Salvador Rivera Godínez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel González Montes, Israel Martínez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernández, Luis Jonathan Aguilar Lara

Gobierno de México | Cultura