QUEJÍO
FLAMENCO
Estío
Entre estaciones

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

Estío
Entre estaciones

Dirección artística: **Latife Zetune y Fabiola García**
Compañía: **El Zet Co.**

OCTUBRE 2026
Viernes 23, 20 h | Sábado 24, 19 h
Domingo 25, 18 h
Teatro Raúl Flores Canelo

Sinopsis

La pieza transita entre el flamenco tradicional y el flamenco experimental, tomando como punto de partida la música de Antonio Vivaldi y utilizando las estaciones como símbolo del estado del ser, particularmente el invierno y el verano —El Estío—.

Un recorrido por las emociones y las máscaras —físicas y figurativas— que acompañan al ser en su lucha entre ser visto y no serlo.

Danzamos con la intención de hacer la música visible a través del cuerpo y las sensaciones, explorando aquello que sucede entre el sonido, el movimiento y la emoción, en una suerte de desnudez álmica.

Un tránsito entre estaciones, entre estados y entre las distintas formas de habitar el cuerpo.

En la búsqueda del equilibrio lo más visible es la polaridad.

Programa

Música: *Las cuatro estaciones*, de Antonio Vivaldi

Primavera
Alegrías

Verano
Tientos · Tangos

Otoño
Fandangos · Garrotín

Invierno
Soleá por bulería

Programa sujeto a cambios

Intérpretes

Creación e interpretación: **Integrantes de ELZET Co.**
Formación y acompañamiento artístico: **ELZET Clínica de Artes**

Músicos

Cante: **Luís Adrián Juárez Montes**
Guitarra: **Javier Gómez " Cuadrao"**
Percusión: **Adrián Molina Guadarrama**

Créditos

Dirección y creación musical: **Javier Gómez Cuadra**

Dirección y coordinación general: **ELZET Clínica de Artes**
Producción, gestión y producción ejecutiva, diseño y comunicación: **ELZET Co.**

ELZET Co.

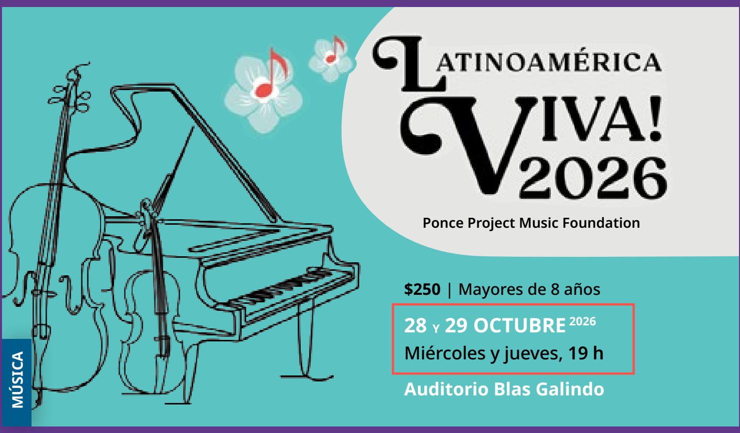
Es el grupo representativo de ELZET Clínica de Artes, dirigido por Latife Zetune y Fabiola García.

Su trabajo se centra en la creación, interpretación y difusión de la Danza desde una perspectiva contemporánea, inclusiva y multidisciplinaria.

Esta compañía reúne intérpretes de distintas edades, experiencias, trayectorias y características corporales, generando un espacio de encuentro entre generaciones y grupos poblacionales diversos. Desde esta pluralidad concibe el escenario como un lugar abierto a todos los cuerpos y todas las edades.

Con una sólida raíz en el flamenco y la danza española, ELZET Co. dialoga con lenguajes contemporáneos y otras disciplinas del movimiento, integrando formación, investigación y creación escénica para desarrollar propuestas con identidad propia.

▸Próximas actividades



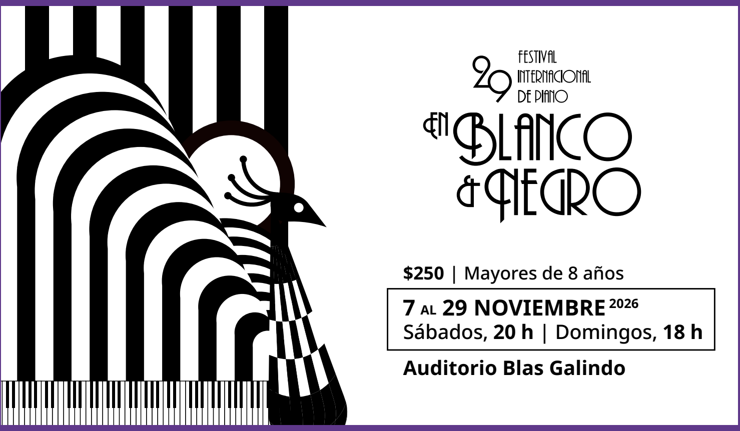
LATINOAMÉRICA VIVA! 2026

Ponce Project Music Foundation

$250 | Mayores de 8 años

28 y 29 OCTUBRE 2026
Miércoles y jueves, **19 h**

Auditorio Blas Galindo



29 FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO
EN BLANCO & NEGRO

$250 | Mayores de 8 años

7 AL 29 NOVIEMBRE 2026
Sábados, **20 h** | Domingos, **18 h**

Auditorio Blas Galindo

Duelo

Dirección: **Cecilia Appleton**
Compañía: **Contradanza**

$180 | Todo público

19 AL 29 NOVIEMBRE 2026
Jue y vie, **20 h**
Sáb, **19 h** | Dom, **18 h**

Teatro Raúl Flores Canelo

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a

actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utileria | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernandez Garcia, Salvador Rivera Godinez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel Gonzalez Montes, Israel Martinez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernandez, Luis Jonathan Aguilar Lara