UMBRALES
DE REGRESO A UNO MISMO

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

UMBRALES

DE REGRESO A UNO MISMO

Coreografía y codirección de escena: **Dionisia Fandiño**
Idea original, codirección de escena y dispositivo escénico:
Anayansi Díaz Gómez

SEPTIEMBRE^{2026}
Jueves 24 y viernes 25, 20 h
Sábado 26, 19 h | Domingo 27, 18 h
Teatro Raúl Flores Canelo

Presentación

Pieza escénica para Danza contemporánea, electrónica y violín eléctrico en vivo, que explora la multiplicidad del ser a través de la Danza, el espacio, la luz y el sonido. Cinco cuerpos y una presencia sonora conforman una sola identidad, en la que coexisten la luz y la oscuridad, la razón y el instinto, la ternura y el deseo, la inocencia y el erotismo, la feminidad y la masculinidad, la calma y el descontrol.

A través de cinco estados de transición, la obra atraviesa aquello que hemos aprendido a contener, ocultar o juzgar de nosotros mismos. *Umbrales* propone un recorrido hacia el reconocimiento de esa multiplicidad: no para separar la sombra de la luz, ni para convertirse en alguien distinto, sino para habitar el conjunto que somos y recuperar la posibilidad de existir plenamente dentro de uno mismo, fuera del juicio.

Intérpretes

Espartaco Martínez
José Angel Rochin
María Karen Vilchis
Rosa Villanueva
Yaroslav Villafuerte

Duración: 52 minutos

Producción Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES)

Créditos

Universo visual
Diseño de dispositivo escénico y vestuario: **Anayansi Díaz Gómez**
Asistente diseño de dispositivo escénico y vestuario: **Thalía Palacios**
Diseño de imagen y diseño gráfico: **Héctor Ortega**

Universo sonoro
Composición musical para electrónica, mezcla y masterización: **Emri Faza**
Composición de melodía para violín eléctrico y armonía en sintetizadores: **Andrea Sarahí**
Violín eléctrico: **Dirén Checa**

Producción
Producción ejecutiva y coordinación general: **Alberto Robinson**
Producción ejecutiva y gerencia de producción: **Sandra Salinas**
Producción artística: **Anayansi Díaz Gómez**
Asistente de producción y diseño de dispositivo escénico y vestuario: **Thalía Palacios**

Difusión
Relaciones públicas y prensa: **Sandra Narváez – SANAHE y Cenart**
Concepto de cartel y diseño gráfico: **Héctor Ortega**
Comunicación y estrategia digitales: **Ópera Comunicación y Cenart**
Fotografía fija: **Héctor Ortega y Carlos Alvar**
Realizador de video: **José Antonio Partida**
Videógrafo: **Kevin Rodríguez**

Producción general: **Alberto Robinson y Anayansi Díaz Gómez**

Una producción de FUGA, AM producciones y Embocadura Producciones, en colaboración con MUSIC OF SOUND

Agradecimientos: Rosa María Peral, Sara Romero, Daniela Rodríguez y a todos los que hacen posible la producción y presentación de la obra.

Dedicatorias particulares

Umbrales es una carta de amor al arte y a las ganas de compartirnos en el mundo. A lo que a veces tenemos que esconder para sobrevivir, pero que siempre está y nunca se va.

A mis papás, Carmen y Jorge, que me trajeron al mundo con mucho amor. A mi hermana que amo. A todas las personas y circunstancias que me hacen ser quien soy, pero sobre todo al pulso interno que nos da vida.

Anayansi Diaz

A Marián y Santiago, siempre.

Alberto Robinson

▸Próximas actividades

TEATRO

WE DID IT

Dirección de escena:
Nohemí Espinosa

$150 | Jueves $50
Mayores de 12 años

8 AL 25 OCT^{2026}
Jue a sáb, 19 h | Dom, 18 h

Teatro Salvador Novo

DANZA

QUEJIO FLAMENCO

Estío

Entre estaciones
Dirección artística:
Latife Zetune y Fabiola García
Compañía: El Zet Co.

$180 | Todo público

23 AL 25 OCTUBRE^{2026}
Viernes, 20 h | Sábado, 19 h
Domingo, 18 h

Teatro Raúl Flores Canelo

29 FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO
EN BLANCO & NEGRO

$250 | Mayores de 8 años

7 AL 29 NOVIEMBRE^{2026}
Sábados, 20 h | Domingos, 18 h

Auditorio Blas Galindo

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENART EFIARTES
FUGA AM EMBOCADURA PRODUCCIONES Castel MUSIC OF SOUND

Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utileria | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernandez Garcia, Salvador Rivera Godinez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel Gonzalez Montes, Israel Martinez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernandez, Luis Jonathan Aguilar Lara

Gobierno de México | Cultura
Secretaría de Cultura