WORLD O WORLD

CORO DE LA
UNIVERSIDAD
DE TEXAS TECH



SCHOOL OF
MUSIC
TEXAS TECH
J.T. & Margaret Talkington
College of Visual & Performing Arts

Auditorio Blas Galindo
Domingo 25 de Octubre, 13:30 h

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

PROGRAMA

Coro Universitario - Alan Zabriskie, director titular

El concierto del Coro de la Universidad de Texas Tech, ***World O World,*** celebra la belleza del mundo que nos rodea y de las personas que lo hacen completo. A través de música inspirada en la naturaleza, la cultura, la fe, la alegría y la esperanza, este variado programa nos invita a reflexionar sobre nuestra humanidad compartida y la luz que cada uno de nosotros aporta al mundo.

Three Australian Bush Songs 1. *Dawn* 2. *Birds* 3. *Sunset*	Iain Grandage n. 1970
Pastlife Melodies	Sarah Hopkins n. 1958
And Dream Awhile	Blake Henson n.1983
Between Water and Air	Dale Trumbore n. 1987
Measure Me, Sky	Elaine Hagenberg n. 1979
Hermandad	Dorothy J. Papadakos n. 1960
Las Amarillas	arr. Stephen Hatfield n. 1956
Para los Tin-tun-teros!	Daniel Alfonso fechas desconocidas
No Time	arr. Susan Brumfield fechas desconocidas
See What the End is Gonna Be	arr. Ronald Staheli b. 1947
Elijah Rock	arr. Moses Hogan 1957-2003
Light of a Clear Blue Morning	arr. Craig Hella Johnson n. 1962
World O World	Jacob Collier n. 1994

NOTAS DE **PROGRAMA**

¡Qué mundo tan extraordinario compartimos! Desde la inmensidad del cielo hasta las maravillas más pequeñas de la naturaleza, desde la riqueza de nuestras diversas culturas hasta las experiencias que nos unen como seres humanos, nuestro mundo nos ofrece innumerables motivos para maravillarnos, sentir gratitud y celebrar. *World O World* es una invitación a detenernos y reflexionar sobre esa belleza, tanto la del mundo que nos rodea como la de la extraordinaria diversidad de las personas que lo habitan. En un mundo que a menudo parece apresurado y dividido, la música nos brinda la oportunidad de escuchar con mayor atención, apreciar las maravillas de la naturaleza y reconocer la riqueza de nuestra experiencia humana compartida.

Desde el transcurso del día reflejado en *Three Australian Bush Songs* de Iain Grandage, hasta las evocadoras imágenes de *Between Water and Air* de Dale Trumbore y las posibilidades ilimitadas expresadas en *Measure Me, Sky* de Elaine Hagenberg, la música de este concierto celebra el mundo natural en toda su belleza y complejidad. Estas obras nos recuerdan que podemos encontrar motivos de asombro tanto en lo extraordinario como en lo cotidiano, desde la inmensidad del cielo hasta la sencilla belleza del canto de un pájaro.

Así como los paisajes dan forma a nuestro mundo, también lo enriquecen las innumerables culturas, tradiciones y experiencias de quienes lo habitan. *Pastlife Melodies* de Sarah Hopkins, *And Dream Awhile* de Blake Henson y el vibrante arreglo de Stephen Hatfield de la canción tradicional mexicana *Las Amarillas* ofrecen distintas perspectivas musicales que reflejan la imaginación, la creatividad y la riqueza cultural de la humanidad. Aunque las obras de este programa representan diferentes tradiciones musicales y voces expresivas, juntas nos recuerdan que nuestras diferencias contribuyen a la belleza del mundo que compartimos. En definitiva, *World O World* es una celebración tanto de la tierra como de sus habitantes, una invitación a apreciar la belleza que nos rodea, abrazar la diversidad que nos enriquece y reconocer los lazos que nos unen a todos.

CORO **UNIVERSITARIO**

El Coro de la Universidad (University Choir) de Texas Tech es el coro mixto más avanzado de la Escuela de Música. Integrado por estudiantes de licenciatura y posgrado en música, así como por alumnos de diversas disciplinas académicas de toda la universidad, el coro se caracteriza por contar con un extraordinario y amplio repertorio coral, representativo de una gran variedad de tradiciones musicales, estilos y períodos históricos. Además de su propia temporada de conciertos, el coro participa regularmente en presentaciones colaborativas con otros grupos corales de Texas Tech University, así como con the Lubbock Chorale, la Orquesta Sinfónica de Lubbock y agrupaciones corales de otros espacios educativos de la región.

Durante más de medio siglo, el Coro de la Universidad ha sido reconocido por una tradición de excelencia artística y por la calidad de sus interpretaciones. El coro ha sido seleccionado para presentarse en convenciones de la Asociación Americana de Directores Corales (ACDA por sus siglas en inglés), la División Suroeste de la ACDA, la Asociación de Educadores Musicales de Texas (TMEA) y la Asociación de Directores Corales Británicos (ABCD). Su trayectoria también incluye giras internacionales de conciertos y presentaciones en algunos de los recintos más prestigiosos de los Estados Unidos, entre ellos el Carnegie Hall, el Orchestra Hall en Chicago y el Alice Tully Hall en el Lincoln Center en Nueva York.

El legado del Coro de la Universidad ha sido forjado por directores como Ken Davis, John Dickson y Rick Bjella. Actualmente el conjunto está dirigido por Alan Zabriskie, Director de Estudios Corales de Texas Tech University.





ALAN **ZABRISKIE,** DIRECTOR **TITULAR**

Alan Zabriskie es profesor de música y ocupa el cargo de Director de Estudios Corales en Texas Tech University, donde dirige el University Choir y guía la formación de los estudiantes de dirección coral de licenciatura y posgrado. También se desempeña como director artístico de Lubbock Chorale. Sus agrupaciones han participado en conferencias nacionales y regionales de la Asociación Americana de Directores Corales (ACDA por sus siglas en inglés), la Asociación de Educadores Musicales de Texas (TMEA) y la Asociación de Educadores Musicales de Missouri (MMEA), además de haberse presentado en diversas ocasiones en el Carnegie Hall, incluida una próxima presentación en abril de 2027.

Defensor del poder de la música coral para crear vínculos entre las personas, Zabriskie ha dirigido coros de selección, festivales y residencias en todo Estados Unidos, Europa, África, América Latina, y Asia. Entre sus proyectos recientes se encuentran las giras del University Choir por los países bálticos y México, así como una residencia docente en Kampala, Uganda. Antes de incorporarse a Texas Tech, se desempeñó durante siete años como Director de Actividades Corales en la Universidad Central de Missouri y enseñó coro en escuelas secundarias y preparatorias en Las Vegas, Nevada. Posee títulos por la Universidad Estatal de Florida, la Universidad Brigham Young y la Universidad de Utah.



COREY **SULLIVAN,** DIRECTOR

El Dr. Corey Sullivan es Profesor Asistente de Educación Musical Coral y Director Asociado de Estudios Corales en Texas Tech University. Imparte cursos de licenciatura y posgrado en métodos corales, pedagogía vocal, métodos de investigación y tecnología musical. También dirige el conjunto de voces femeninas Scarlet Voce y el conjunto de voces masculinas Matador Singers.

Originario del sur de Georgia, enseñó coro en escuelas primarias y secundarias en Tallahassee, Florida. Obtuvo sus grados de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Educación Musical en la Universidad Estatal de Florida.

CRÉDITOS

Lawrence Schovanec, presidente, Texas Tech University
Martín Camacho, decano, Colegio de Artes, Texas Tech University
Andrew Stetson, director, Escuela de Musica
Alan Zabriskie, director titular, Coro Universitario
Corey Sullivan, director, Coro Universitario
Stephanie Burton, director asistente, Coro Universitario
Kerra Cavazos, director asistente, Coro Universitario

CORO UNIVERSITARIO

Soprano

Ali Abendschan
Starlika Bauskar
Amara Bryant
Stephanie Burton
Audrey Calzoncinth
Gabrielle Carley
Nadia Korfe
Emma Porter
Kaitlyn Reeves
Brooke Ryan
Alyssa Wilson
Abby York

Alto

Landrie Almquist
Ibis Betancourt
Maya Campunzano
Kerra Cavazos
Audra Dobson
Elli Mendoza
Jenesis Paget
Addie Rives
Kate Smith
Lauren Ziegenhorn

Tenor

Jacob Briggs
Aidan Chapleau
Logan Drum
Mateo Holcombe
Connor Jenkins
Joseph Sena
Ryken Tucker
Zaiden Worley
Alex Neal
Dylan Underwood
Reginal Wright

Bass

Mark Bailey
John Dacon
Alex Davila
Zach Franklin
Jakob Hardy
Mario Hernandez
Carson Knight

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro
Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación
Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | **David Segura Bonifacio**

SCHOOL OF
MUSIC

TEXAS TECH
J.T. & Margaret Talkington
College of Visual & Performing Arts

CENART

cenartmx | cenart.gob.mx

Av. Río Churubusco 79, Country Club, Coyoacán, CDMX

Gobierno de México | Cultura
Secretaría de Cultura