



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA Y MULTIMEDIA

El pulpo fantasma

Coreografía y dirección artística: Patricia Marín

Producción y coordinación general:

Alberto Robinson y Patricia Marín

AM producciones (Bla Bla Bla Contenidos, S.C.) en colaboración con Danza Visual

21 FEB AL 1 MAR 2026

Sábado y domingo, 16 h

Teatro de las Artes

Sinopsis

Espectáculo que explora el encuentro entre seres marinos y cuidadoras en la lucha por proteger el océano. A través de una narrativa ecológica y poética, la obra presenta al pulpo fantasma, una criatura misteriosa de las profundidades, y a las cuidadoras, personajes que representan la esperanza y la acción frente a la amenaza de la contaminación y la explotación.

La historia del pulpo fantasma, especie enigmática y vulnerable, es el punto de partida para reflexionar sobre la fragilidad de los ecosistemas marinos. Esta puesta en escena invita a las infancias a descubrir la riqueza y el misterio del océano, así como a tomar conciencia sobre el impacto humano y la urgencia de proteger nuestro entorno natural.

Producción Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (Efiartes)

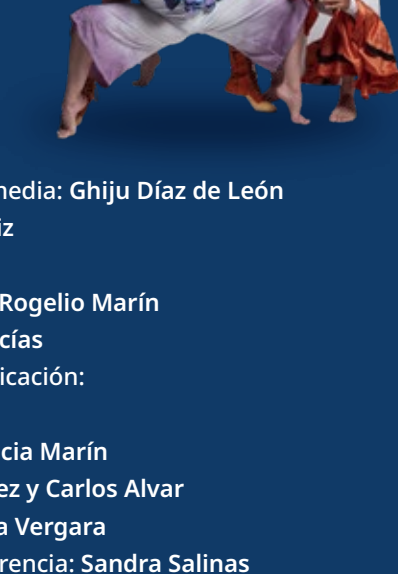
Elenco

Patricia Marín

Jonathan Alavés

Tlathui Maza

Heleni Castro



Créditos

Diseño y dirección de arte multimedia: Ghiju Díaz de León

Diseño de iluminación: Víctor Ruiz

Diseño de vestuario: Sol Kellan

Música original y diseño sonoro: Rogelio Marín

Asistente de dirección: Karen Macías

Coordinación de prensa y comunicación:

Sandra Narváez - SANAHE

Ilustración y diseño gráfico: Patricia Marín

Fotografía fija: Emmanuel Adamez y Carlos Alvar

Manejo de redes sociales: Pamela Vergara

Coordinación de producción y gerencia: Sandra Salinas

Asistente de producción: Sarah Anette

Dirección técnica proyección: Francisco Soto

Animación: Anabel Arteaga

Asistencia arte multimedia: Samantha Rue

Contabilidad: Jacobo Pineda

Auditoría: José Gutiérrez Vivar

Rigging: Israel Guerrero

Próximas actividades

yo pensé que era especial

De Rocío Leal y Enara Labelle
Dirección: Hugo Arrevillaga Serrano

HASTA EL 22 FEB 2026
Jue y vie, 20 h
Sáb, 19 h | Dom, 18 h
Teatro Salvador Novo
\$150 | Mayores de 15 años

TEATRO

LA SÍLFIDE Y EL ESCOCÉS

Dirección artística: Erick Rodríguez
Coreografía: Terrence S. Orr, según la original de August Bournonville
Música: Hermann von Løvenskjöld
Compañía Nacional de Danza de México

13 AL 15 MARZO 2026
Vie, 20 h | Sáb y dom, 17 h
Teatro de las Artes
ENTRADA LIBRE | Todo público

DANZA

EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

Konbit Voodoo Jazz: África en nuestra mente

Cantante: Sylvie Henry

28 MARZO 2026
Sábado, 19 h
Auditorio Blas Galindo
\$300 | Mayores de 8 años

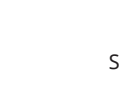
MÚSICA

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



cenartmx

#AquiEnElCenart

cenart.gob.mx

mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

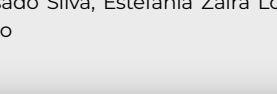
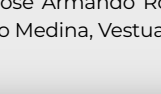
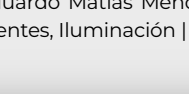
Vicente Jurado López
Director

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos



Teatro de las Artes | Erasmo de la Vega Jiménez, Jefe de foro | Raúl Chávez Jiménez, Traspunte | Francisco Javier López Álvarez, Evaristo Mondragón Díaz, Miguel Ángel López Álvarez, Javier Servín Castillo, Mario Demetrio López Álvarez y Pedro Molina González, Tramoya | Ángel Ernesto Carrillo Palacios y Ángel Misael Argumedo Hernández, Audio | Edgar Axel Hilton De La Vega, José Manuel Velázquez García, Andrés Sánchez Luna y Félix Castro Maldonado, Utilería | Víctor Manuel Caballero Reyes, Eduardo Matías Méndez Cuevas, José Armando Rosado Silva, Estefanía Zaira López García y Pedro Fuentes, Iluminación | Esther Orozco Medina, Vestuario



Gobierno de México

Cultura
Secretaría de Cultura