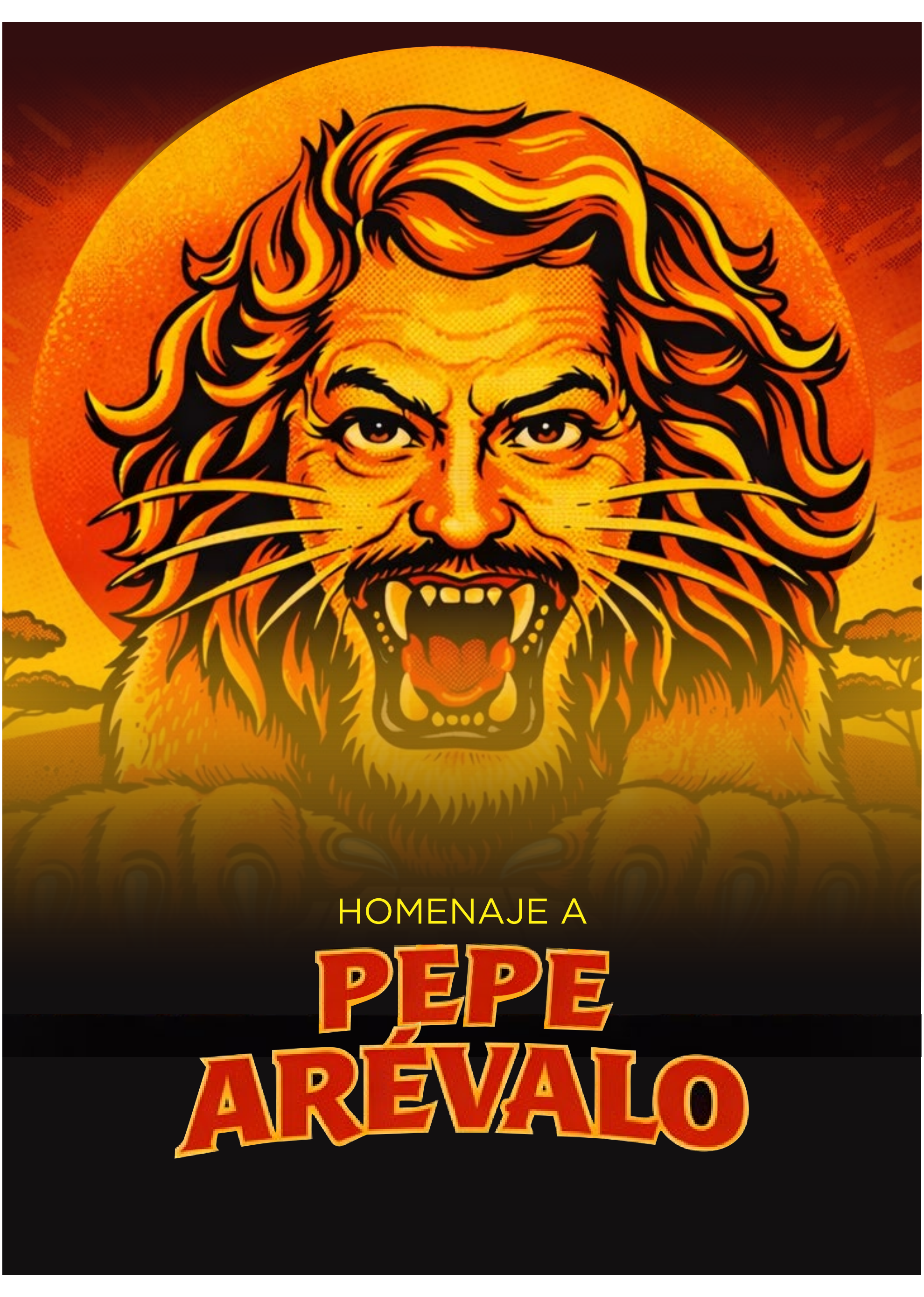


CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

HOMENAJE A
PEPE ARÉVALO

Dirección: **Josué Arévalo Meyer**
Arévalo y su Tremenda Charanga

MAYO 2026
Sábado 2, 19 h
Auditorio Blas Galindo

Pepe Arévalo es una figura emblemática de la música tropical en México. Esta presentación celebra la trayectoria, legado y aportación artística de uno de los grandes exponentes del sonido afroantillano, cuya influencia ha marcado a generaciones de músicos y públicos a lo largo de más de cinco décadas.

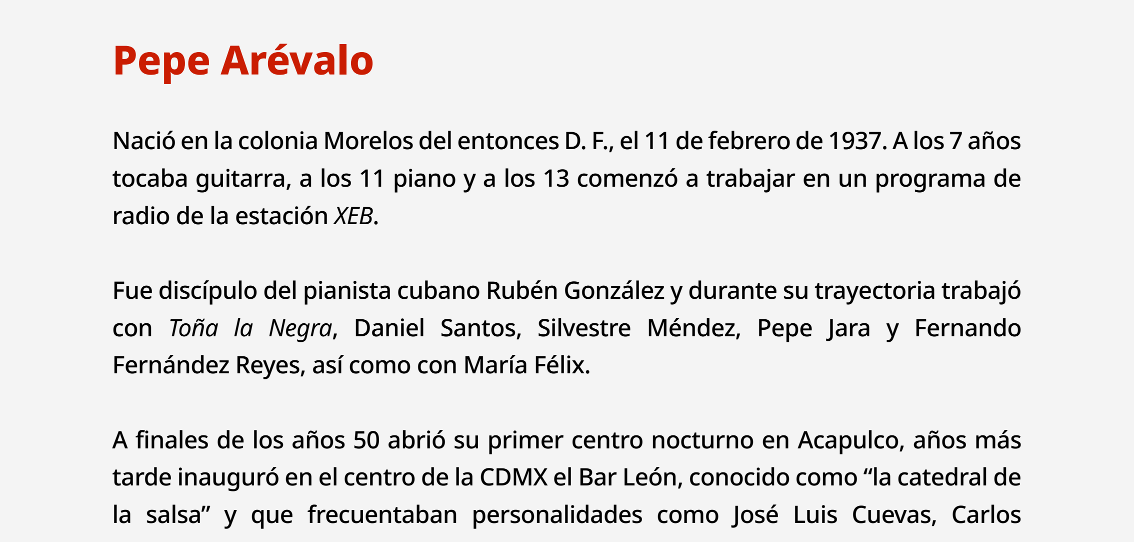
El homenaje será protagonizado por la agrupación Arévalo y su Tremenda Charanga (MR), proyecto que da continuidad al legado musical del maestro Pepe Arévalo, bajo la dirección y producción de Josué Arévalo Meyer, artista, productor y heredero de esta tradición musical.

La orquesta interpretará un repertorio cuidadosamente seleccionado que incluye clásicos como “Salomé”, “Pedro Navajas”, “Urge” y “La suavecita”, entre otros temas que forman parte del imaginario colectivo de la música tropical en México.

Programa

Caballo viejo	Simón Díaz
Como yo te amé	Armando Manzanero
Son de la loma	Miguel Matamoros
Aunque no sea conmigo	Enrique Urquijo
Falsaria o *Doble inconciencia* Conocida como *Oye Salomé*	Manuel Corona
Idilio	Alberto Acuña
Danzón *Masacre*	Pérez Prado
El bodeguero	Richard Egües
La pollera colorá Conocida como *La pollera*	Wilson Choperena / Juan Bautista Madera Castro
Urge	Martín Urieta
Nunca voy a olvidarte	Roberto Belester
Lágrimas negras	Miguel Matamoros
Pedro navajas	Rubén Blades

Duración aproximada: 80 min



Pepe Arévalo

Nació en la colonia Morelos del entonces D. F., el 11 de febrero de 1937. A los 7 años tocaba guitarra, a los 11 piano y a los 13 comenzó a trabajar en un programa de radio de la estación *XEB*.

Fue discípulo del pianista cubano Rubén González y durante su trayectoria trabajó con *Toña la Negra*, Daniel Santos, Silvestre Méndez, Pepe Jara y Fernando Fernández Reyes, así como con María Félix.

A finales de los años 50 abrió su primer centro nocturno en Acapulco, años más tarde inauguró en el centro de la CDMX el Bar León, conocido como “la catedral de la salsa” y que frecuentaban personalidades como José Luis Cuevas, Carlos Monsivais y Gabriel García Márquez.

En los años 70 fundó la orquesta “Pepe Arévalo y su Tremenda Charanga”, nombré que luego cambió a “Pepe Arévalo y sus mulatos”, creando éxitos como “Salomé”, “Urge”, “Cuatro vidas”, “Mujeres divinas”, “Pedro Navajas”, “La tremenda charanga” y “La suavecita”, entre otros.

En 1980 abrió el restaurante bar El Gran León, en la colonia Roma, que se ha convertido en un icónico salón de baile de la capital mexicana.

Arévalo y su orquesta participaron en películas como “Las cariñosas” (1979), “Pedro Navaja” (1984), “El hijo de Pedro Navaja” (1986) y “El rey de las ficheras” (1989). El músico también interpretó a Pepe en la telenovela “Cuando llega el amor” (1990).

Pepe Arévalo y su orquesta grabaron aproximadamente 20 producciones discográficas (LP), una de ellas dirigida por el cubano *Cachao*. Realizaron giras consecutivas durante tres años por Europa y Estados Unidos, fueron invitados al Mundial Francia 92 y durante ocho años se destacaron como artistas consentidos del rey Hassan II de Marruecos, además de amenizar actividades de las embajadas de México en Irlanda, Rusia y Francia y presentarse en diversos programas de televisión en México.

El 23 de agosto de 2020 la Lotería Nacional para la Asistencia Pública rindió homenaje a la trayectoria de Arévalo dedicándole su sorteo zodiaco número 1496, aunque a lo largo de su carrera artística recibió diversas distinciones más.

Pepe Arévalo falleció el 28 de febrero de 2025, a los 88 años.

Su legado musical continúa con su hijo menor Josué Arévalo Meyer, quien toca el piano en la orquesta, como lo hizo su padre, aunque él también se desempeña como actor y productor.

▸Próximas actividades

LAS AVENTURAS DE PINOCCHIO

ÓPERA EN DOS ACTOS
Diseño y dirección de escena: **César Piña**
Coreografía: **Hugo De Niz**
Ensamble Vocal ITACA,
Directora: **Amelia Sierra**
Pro Ópera | **“Érase una vez...producciones”**

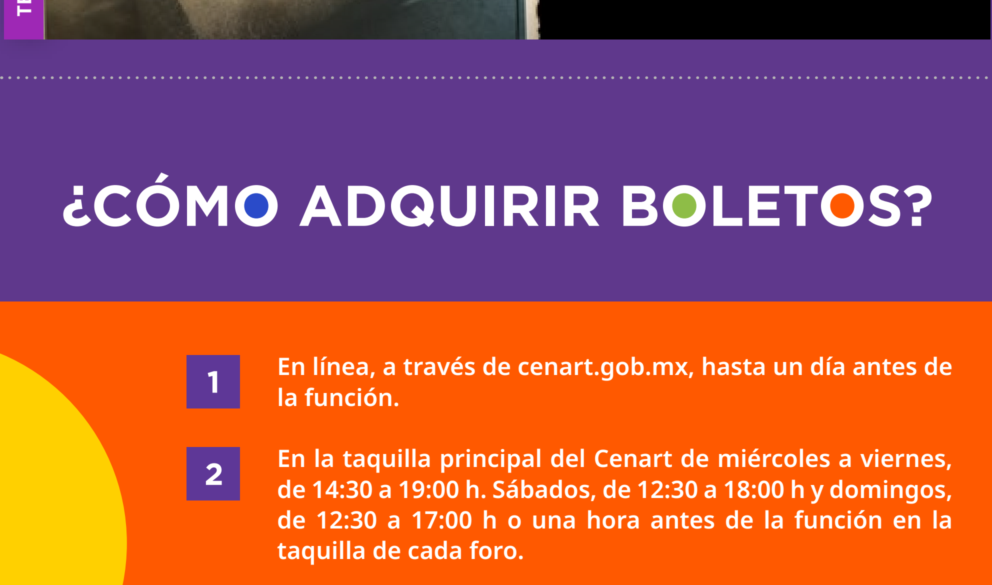
Todo público | **$320**
2 y 3 MAYO 2026
Sáb y dom, **12:00 y 14:30 h**
Teatro de las Artes

MÚSICA

WILLIAM BASINSKI
EN VIVO EN EL CENART

Figura de la música electrónica experimental

$500 | Todo público
9 MAYO 2026
Sábado, **17 a 21 h**
Plaza de las Artes



TEATRO

AMARO
CON EL DEDO EN EL GATILLO

Creación, dirección y actuación: **Misha Arias de la Cantolla y Amaro**
Creación y dirección: **Gabriel Yépez Rivera**
Plataforma Demiurgos

$150 | JUEVES $50
Mayores de 16 años
28 AL 30 MAY 2026
Jueves y viernes, **20 h**
Sábado, **19 h**
Teatro Salvador Novo

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

Gobierno de México | Cultura
Secretaría de Cultura