

LA BELLEZA ES UN ACCIDENTE

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

Idea original, concepto y dirección: Valentina Garibay, a partir de Liddell, Eco y Lipovetsky Kraken Teatro

9 AL 19 ABRIL 2026
Jueves y viernes, 19:30 h
Sábados, 19:00 h | Domingos, 18:00 h
Foro Antonio López Mancera

Sinopsis

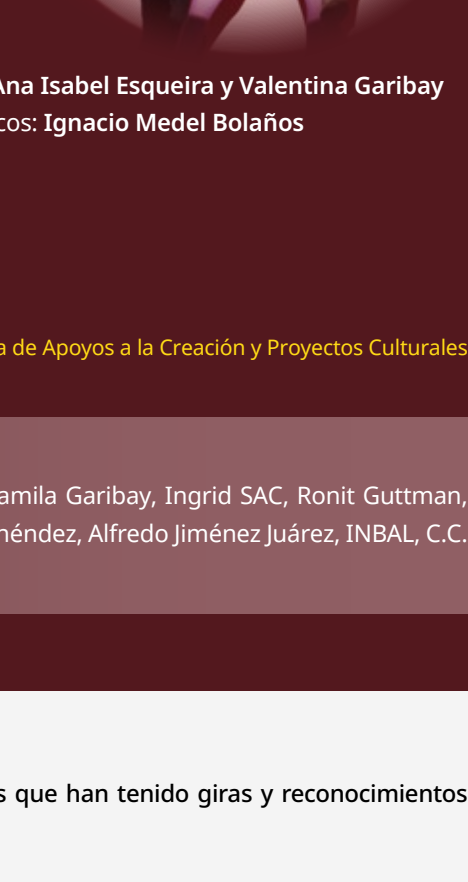
Puesta en escena que explora la obsesión humana por la belleza y cuestiona las exigencias sociales, políticas y económicas impuestas por los cánones hegemónicos.

Inspirada en Eris, personificación del conflicto y la contienda en la mitología griega, la obra translada el mito de la manzana de la discordia a un presente en el que la belleza continúa siendo un campo de disputa. ¿Qué significa la belleza en un mundo que dicta estándares imposibles? La historia transita de la filosofía a la pasarela, revelando cómo la belleza se convierte en un campo de poder atravesado por el capitalismo.

Entre el mito y el brillo fugaz de la moda, se abre un espacio para repensar los cuerpos y sus posibilidades de resistencia.

Elenco

Nina Cookingham
Ana Isabel Esqueira
Valentina Garibay
Alan Iván
Lilie Khavetz
Maaly Rochez



Créditos

Diseño de iluminación: Alberto Reyna
Diseño de vestuario: Valentina Garibay
Coreografías y movimiento: Alan Iván, Ana Isabel Esqueira y Valentina Garibay
Construcción de elementos escenográficos: Ignacio Medel Bolaños
Asesoría de maquillaje: Brenda Castro
Fotografía: David Flores Rubio
Identidad gráfica: Yamila Garibay
Producción: Kraken Teatro*

*Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

Agradecimiento

A Richard Viqueira, Guillermo Buigas, Yamila Garibay, Ingrid SAC, Ronit Guttman, Ximena Sánchez de la Cruz, Michelle Menéndez, Alfredo Jiménez Juárez, INBAL, C.C. Helénico, Cenart y ENAT.

Kraken Teatro

Lleva más de 18 años generando obras que han tenido giras y reconocimientos nacionales e internacionales.

Entre sus puestas en escena y premios se encuentran como finalistas en Diseño de Espacio y galardonadas con el Premio internacional en el Word Stage Design en emisiones consecutivas: "Psico/Embutidos", Medalla de oro (Taiwán 2017); (Escenografía: Jesús Hernández; Concepto de espacio: Jesús Hernández y Richard Viqueira) y "Bozal", tercer lugar, (Canadá, 2022), Escenografía: Mario Marín del Río; Concepto escénico e idea original: Richard Viqueira).

Uno de sus directores artísticos fue elegido como uno de los 15 directores más relevantes de México (Cambridge Encyclopedia of Stage Directors). Con su obra "Hombruna", unipersonal actuado por Valentina Garibay, fue nominada como Mejor Monólogo (ACPT, 2022).

Valentina Garibay

Autora, directora y actriz

En 2017 fue nominada como Mejor Actriz por los Premios Cartelera de Teatro tras su participación en la obra "Herodes hoy", de Richard Viqueira También ha recibido otras dos nominaciones como Mejor Monólogo por la ACPPT (Asociación de Críticos y Periodistas Teatrales); la primera vez en 2022 por "Hombruna", escrita y dirigida por Richard Viqueira, y la segunda en 2024 por "Grand Slam", unipersonal de su propia autoría, dirección e interpretación. Esta misma puesta en escena fue seleccionada por el INBAL en 2023 en el vertiente de Dirección Joven y en el 2020 por el Festival Internacional de Dramaturgia Contemporánea DramaFest en su emisión México-Federación Rusa.

En 2025 fue seleccionada por IMCINE en el programa de escritura para desarrollo de documental.

Nina Cookingham

Actriz

Integrante de la compañía teatral Conejos al Brinco, espacio experimental de diferentes áreas del proceso teatral.

Como traspunte formó parte de la compañía Hipócritas Teatro bajo la dirección de Rodrigo Alonso Miranda. En 2024 fue asistente de dirección de Rodrigo Castillo Filomarino en el encuentro ECO. En 2024 y 2025 fue parte de la primera y segunda generación del diplomado Actuación en Crudo del Teatro de la Brevedad, impartido por José Alberto Gallardo.

Desde octubre pasado forma parte del elenco de "La belleza es un accidente", escrita y dirigida por Valentina Graibay.

Ana Isabel Esqueira

Actriz y patinadora

Representó a México en los WWMG 2024. Es Licenciada en Actuación por la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) y Maestra en Dirección de la Universidad de las Artes de Yucatán y cuenta con experiencia en distintas técnicas de movimiento, canto y dramaturgia.

Ha participado en más de 40 proyectos teatrales. Durante su residencia en la Compañía Nacional de Teatro protagonizó montajes como "Romeo y Julieta", "Intriga y amor", "Noche y niebla" y "Los grandes muertos", trabajando con creadores sobresalientes y presentándose en escenarios dentro y fuera de México. Recientemente participó en "Báthory vs la 613", "Penélope y las criadas" y "Migraine / Migraña", ésta última de su autoría y dirección en el III Encuentro Cuerpos Indóviles en Escena y el Festival Urgen Musas.

En 2022 ganó el Premio Metro a Mejor Comedia por "El camerino de Ofelia", obra con varias temporadas exitosas en CDMX, Monterrey y Costa Rica.

Alan Iván

Actor

Tiene Licenciatura en Actuación por la ENAT. Ha sido actor en puestas como "En la noche el agua se agita furiosamente", bajo la dirección Angélica Rogel (2025), "La belleza es un accidente", dirección de Valentina Garibay (2025), "Xuir Playback Performance", dirigida por Alejandro Bastien y Carlos Murguía (2025) y "Supongamos que es Dublin", dirigido por Matías Gorlero (2024), entre otras puestas en escena.

Es integrante del colectivo Mandarinas Teatro, con el cual montó la obra "Los pantaloneros de Pantaleone" (2024), fungiendo el rol de actor y codramaturgo. Como dramaturgo ganó la segunda edición del concurso nacional de radio teatro Max Aub (2021).

Lilie Khavetz

Actriz

Artista interdisciplinaria, estudia la Licenciatura en Creación-Investigación del Centro de Investigación Coreográfica (INBAL). Su trabajo se sitúa en la intersección entre coreografía expandida, performance y nuevas teatralidades.

En Teatro ha colaborado con agrupaciones como Carretera 45 Teatro, La Gorgona Teatro, Pornográfico e Ilumiteatro Monumental y ha trabajado bajo la dirección de Antonio Zúñiga, Valentina Garibay, José Uriel García Solís, Anacarsis Ramos, Talia Yael, Luis Ángel Gómez Pérez, Isael Almanza, entre otros directores.

Se ha entrenado en el Taller Permanente de Carretera 45 (2016-2021) y con compañías como Théâtre du Versant, MUSSE DC, Teatro Ojo, Acting Now, Landscape, LDTR, Sabandijas de Palacio y Teatro de la Brevedad.

Maaly Rochez

Actriz

Nacida en Honduras, con bachillerato en Administración de empresas. Desde muy niña se caracterizó por ser una persona muy sociable e imperativa, con grandes sueños y visiones hacia el futuro.

Actualmente vive y trabaja en Ciudad de México; en 2022 comenzó a tomar talleres y cursos de Actuación con maestros particulares. Ha participado en varios comerciales publicitarios y actualmente participa como actriz en "La belleza es un accidente", dando vida al personaje de Afrodita.

► Próximas actividades

25 años
VIENTO de LORCA
Dirección: Laura Rocha Barro Rojo, Arte Escénico

16 AL 19 ABRIL 2026
Jueves a sábado, 19:00 h
Domingo, 18:00 h

Teatro Raúl Flores Canelo
\$180 | Todo público

DANZA

Fotografía: Emilio Sahin

CABEZAS DE CERA
METAENSAMBLE
Presentación de disco

17 ABRIL 2026
Viernes, 20 h

Teatro de las Artes
\$200 | Mayores de 6 años

MÚSICA

EN EL MARCO DEL DÍA DEL NIÑO Y DE LA NIÑA

Danza bebé
Ensamble de Aijentes del Maestro Ismael Sánchez

26 ABRIL 2026
Domingo, 13:30 y 16:00 h

Auditorio Blas Galindo
\$150, a partir de 2 años | Todo público

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

[cenartmx](https://www.facebook.com/cenartmx) | [cenartmx](https://www.instagram.com/cenartmx) | [cenartmx](https://www.youtube.com/cenartmx) | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaría

Marina Núñez Bernal
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

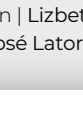
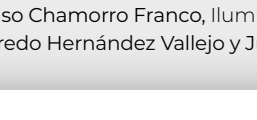
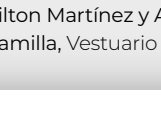
Vicente Jurado López
Director

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos



Foro Antonio López Mancera | David Aguilar Méndez, Jefe de foro | Francisco Molina González, Alejandro Bautista Hernández, Miguel Ángel Negrete Suárez, Mario Oscar Ayala Hernández, Tramoya y Utejería | Víctor Manuel Pérez Barrita, Francisco Kevin Alayón Olvera y José Juan Prado Moreno, Audio | Edgar Ramón Hilton Martínez y Alfonso Chamorro Franco, Iluminación | Lizbeth Isaura Olvera Alamilla y Sofía Olvera Alamilla, Vestuario | Alfredo Hernández Vallejo y Juan José Latorre Herrera



Gobierno de México

Cultura
Secretaría de Cultura