Del orden al ímpetu

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

Del orden al ímpetu

Naoya Seino, piano
Alfredo Isaac Aguilar, piano
Concertistas de Bellas Artes

ABRIL 2026
Sábado 25, 19 h
Auditorio Blas Galindo

Programa a dos pianos con obras de Johann Sebastian Bach con arreglo para piano de Myra Hess, de Wolfgang Amadeus Mozart con arreglos para dos pianos de Edvard Grieg y Ferrucio Busoni, así como composiciones de Camille Saint Saëns, Béla Bartók y Sergei Rachmaninoff.

Programa

Jesu, Joy of Man's Desiring, **coral de la cantata** ***Herz und Mund und Tat und Leben,*** **BWV. 147**	Johann Sebastian Bach (Alemania, 1685 - 1750) Arreglo: Myra Hess (Reino Unido, 1890 - 1965)
Sonata en do mayor, KV 545 *Allegro* *Andante* *Allegretto*	Wolfgang Amadeus Mozart (Austria, 1756 - 1791) Arreglo: Edvard Grieg (Noruega, 1843 - 1907)
Fantasía en fa menor, KV 608	Wolfgang Amadeus Mozart Arreglo: Ferruccio Busoni (Italia, 1866 - Alemania, 1924)
Caprice Héroique**, Op. 106**	Camille Saint-Saëns (Francia, 1835-1921)
Del *Mikrokosmos* para dos pianos *Bulgarian Rhythm* *Chord and Trill Study* *Perpetuum Mobile* *Short Canon and its Inversion* *New Hungarian Folksong* *Chromatic Invention* *Ostinato*	Béla Bartók (Rep. Checa, 1881 - EE. UU., 1845)
Suite núm. 2 para dos pianos, Op. 17 *Introduction. Alla marcia* *Valse. Presto* *Romance. Andantino* *Tarantelle. Presto*	Sergei Rachmaninoff (Rusia, 1873 – EE. UU., 1943)

Concierto en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL.

Naoya Seino

Egresó de la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio, Japón, estudió en la Academia Franz Liszt en Budapest, Hungría, bajo la dirección de István Lantos. Terminó la Maestría en la Universidad Mozarteum de Salzburgo, Austria, bajo la guía de Karl-Heinz Kammerling y Mario delli Ponti.

Ha ofrecido recitales en Japón, Alemania, Austria, Italia, Hungría, Francia, Países Bajos, Croacia, Rusia, Bélgica y España.

Su repertorio abarca desde el Barroco hasta la música contemporánea. Fue docente en la cátedra de Piano y Música de cámara en la Escuela Superior de Música. Forma parte del grupo Concertistas de Bellas Artes.

Alfredo Isaac Aguilar

Estudió en el Conservatorio Nacional de Música (CNM), la Escuela Normal de París Alfred Cortot y la Academia Internacional de Verano en la Universidad Mozarteum de Salzburgo, con Luz María Puente, Jorge Federico Osorio, Germaine Mounier, Aquiles Delle-Vigne y Naoya Seino.

Recibió el tercer Premio en el V Concurso Internacional de Piano Albert Roussel en Sofía, Bulgaria, y el primer lugar en el Concurso Solistas de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

Ha dado conciertos en México, Francia, Bulgaria, Austria, Italia, Estados Unidos y España. Fue solista de las orquestas Sinfónica Nacional, Filarmónica de la Ciudad de México, de Cámara de Bellas Artes y de la Academia de Sofía, Bulgaria. Es profesor en el CNM y pertenece al grupo Concertistas de Bellas Artes.

▸Próximas actividades

LAS AVENTURAS DE
PINOCCHIO
ÓPERA EN MINIATURA
Diseño y dirección de escena: César Piña
Dirección musical: Da Nic
Ensamble Vocal TRICA.
Directora: Amelia Sierra
Pro Ópera | "Erase una vez...producciones"

Todo público | $320
2 , 3 MAYO 2026
Sáb y dom, 12:00 y 14:30 h
Teatro de las Artes

WILLIAM BASINSKI
EN VIVO EN EL CENART
Figura de la música electrónica experimental

$500 | Todo público
9 MAYO 2026
Sábado 17 a 21 h
Plaza de las Artes

MÚSICA

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador
Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldívar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

Gobierno de México | Cultura