Un recorrido por De Falla y por España

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Un recorrido por De Falla y por España

Armando Merino, piano
Concertista de Bellas Artes

JUNIO 2026
Viernes 12, 18 h
Auditorio Blas Galindo

Las obras del repertorio pianístico que interpretará el maestro Merino celebran también el 150 aniversario del natalicio de Manuel de Falla, uno de los compositores más importantes y representativos de España.

Programa

Homenaje a Manuel de Falla, junto a cinco grandes compositores, por sus aniversarios de natalicio y fallecimiento

***Adagio* en re mayor, de la Sonata RG 3**	3'	Baldassare Galuppi (Italia, 1706 - 1785)
Sonata en la mayor, KV 311 *Andante con variaciones* *Menuetto* *Rondo "a la Turca"*	21'	Wolfgang A. Mozart (Austria, 1756 - Viena, 1791)
Venezia e Napoli *Gondoliera* *Canzone* *Tarantella*	16'	Franz Liszt (Hungría, 1811 - Alemania, 1886)

Intermedio

Valse Caressante	4'	Otorino Respighi (Italia, 1876 - 1936)
Cuatro piezas españolas *Aragonesa* *Cubana* *Montañesa* *Andaluza*	16'	Manuel de Falla (España, 1876 - Argentina, 1946)
***Vals capricho*, sobre temas del vals *Sobre las olas*, de juventino Rosas**	12'	José Rolón México, 1876 - 1945)

Concierto en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL.

Armando Merino

Piano

Es Licenciado en Piano, con Mención Honorífica, por la Escuela Nacional de Música de la UNAM y Maestro en Artes musicales por The Manhattan School of Music de Nueva York.

Es profesor de tiempo completo en la Facultad de Música de la UNAM, forma parte del grupo Concertistas de Bellas Artes y se ha presentado en todos los estados de la República mexicana, así como en Estados Unidos y Francia.

Todos sus discos contienen primeras grabaciones mundiales de obras de grandes compositores mexicanos. Entre los títulos de sus producciones discográficas destacan: "Azulejos", "5 Wonderful", "Manuel M. Ponce: los ocho ciclos para voz y piano", "Capricho", "Chanson d'amour" y "La Belle Époque".

▸Próximas actividades

EL DICCIONARIO
De **Manuel Calzada Pérez**
Con el elenco estable de la **Compañía Nacional de Teatro**
Dirección: **Enrique Singer**

$150 | JUEVES $50 | Mayores de 12 años

HASTA EL **20 JUNIO** 2026
Función mie 10, 20 h,
en reemplazo de jueves 11
Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h
Dom, 18 h

Teatro de las Artes

Asatir
Mehdi Moshtagh:
25 años de creación sonora

$250 | Mayores de 8 años

14 JUNIO 2026 | Domingo, 17 h

Auditorio Blas Galindo

Los viudos de Plazzolla
Dirección musical y bandoneón: **Cihar Olguín**
Frania Marroquín, piano
Mario Cortés, contrabajo | **Israel Torres**, violín

$250 | Mayores de 8 años

19 JUNIO 2026 | Viernes, 19 h

Auditorio Blas Galindo

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h a una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENART INBAL

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en Iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

Gobierno de México | Cultura