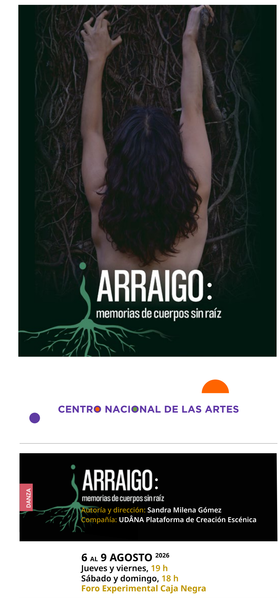

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

ARRAIGO:
memorias de cuerpos sin raíz

Historia y dirección: **Sandra Milena Gómez**
Compañía: **UDÂNA Plataforma de Creación Escénica**

6 AL 9 AGOSTO 2026
Jueves y viernes, 19 h
Sábado y domingo, 18 h
Foro Experimental Caja Negra

Sinopsis

Obra escénica multidisciplinar que explora el desarraigo como herida y semilla. A través de la relación simbólica entre el cuerpo y las plantas, la pieza teje una reflexión poética sobre la pérdida de las raíces, la migración y la posibilidad de imaginar nuevos modos de habitar el desarraigo, de renacer y echar raíces, incluso, en el constante movimiento.

Duración aproximada: 65 minutos

Elenco

Valeria Santa Villagrán
Sandra Milena Gómez
Daniela García

Créditos

Coreografía: **Sandra Milena Gómez**
Diseño sonoro, música original y operación técnica del diseño sonoro: **Andrés Solís**
Diseño de iluminación y operación técnica de iluminación: **Hugo Heredia**
Asistente de dirección: **Tania Vázquez**
Vestuario: **UDÂNA Plataforma de Creación Escénica**
Co-realización de Vestuario: **Michelle Vallejo Real**
Producción: **Diana Eréndira Resendiz**
Diseño gráfico: **Cinthya de la Vega y Cenart**

Udâna, Plataforma de Creación Escénica

Plataforma dirigida por Sandra Milena Gómez, dedicada a la creación, investigación y desarrollo escénico.

Impulsa la producción de bienes culturales comprometidos con su entorno, mediante proyectos de larga duración que promueven investigación profunda y amplia vida en escena.

Su estética vincula disciplinas e integra danza, escritura y trabajo de voz, abordando procesos de investigación-creación ligados a memoria, identidad y género.

Le interesa la escena como territorio de experimentación, compromiso ético y transformación comunitaria. Desde 2015 sus obras se han presentado en diversos escenarios mexicanos, así como en India, Estados Unidos, Colombia y Canadá.

Ha recibido apoyos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), la Fundación BBVA y de instituciones como Montalvo Arts Center (Estados Unidos), Trimukhi Platform (India) y Museo de Memoria Histórica (Colombia), entre otros.

Agradecimientos, por su apoyo en el proceso de investigación, a Sandra Rosales, Pablo Hoyos, Rafael Arturo Chitiva, Thalita Ferreira, Isadora Dias, Julio Enrique Cordovés y Pavel Nateras.

▸Próximas actividades

MÚSICA

$250 | Abonos de 8 años
AGOSTO 2026 | Viernes 14, 19 h
Auditorio Blas Galindo

DANZA

Dirección y coreografía: Daniela Urías

$180 | Todo público
AGOSTO 2026
Sáb 15, 19 h | Dom 16, 18 h
Teatro Raúl Flores Canelo

Actividad realizada gracias al estímulo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

DANZA

Sinónimos de percepción

De Marten Spritzer y Alan Fuentes
Dirección general: Lourdes Luna
Créboslá Danza Contemporánea
(Morelia, Yucatán)

$180 | Todo público
Cupo: 60 personas

22 ° 23 AGO 2026
Sáb y dom, 18 h
Foro Experimental Caja Negra

Actividad realizada gracias al estímulo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h a una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

CENARTE.MX
cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

Foro Experimental Caja Negra | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspaleres | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utilería | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernandez García, Salvador Rivera Godínez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Méndez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel Gonzalez Montes, Israel Martínez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernandez, Luis Jonathan Aguilar Lara

Gobierno de México | Cultura