CICLO DEL COLOR DE LA SANDÍA

Centzontli

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

Centzontli

Ensamble de Alientos y Percusiones
Dirección: Ángeles Franco

SEPTIEMBRE 2026
Domingo 6, 13:30 h
Auditorio Blas Galindo

Centzontli es un galardonado ensamble infantil y juvenil de alientos y percusiones, que inspirado en el ave de las cuatrocientas voces, ofrece un vibrante recorrido sonoro a través de géneros clásicos, populares y tradicionales. Su repertorio celebra la diversidad del mundo, pero mantiene un profundo arraigo en la riqueza, historia y magia cultural de México.

Programa

Xochimilco	Agustín Lara
Xochipitzahua	Dominio público
La rielera	Samuel Margarito Lozano Blancas
Evangelinas	Antonio Tanguma
Zacatecas	Genaro Codina
Popurrí Veracruz *(Veracruz, La bamba, El Colás)*	Música tradicional de Veracruz
Canción mixteca	José López Alavés
Zapateados Itsmeños	Música tradicional del Istmo de Tehuantepec
Popurrí de chilenas *(Son calenda, el son, la Sandunga chilena)*	

Centzontli

Ensamble de alientos y percusiones
Bajo la dirección de la maestra María de los Ángeles Franco García, en febrero de 2009 surge Centzontli en Xochimilco como un ensamble conformado entonces por cinco integrantes, en su mayoría menores de edad con estudios musicales básicos, enfocados principalmente a los saxofones y percusiones.

Esta es una propuesta innovadora, orientada principalmente a niños, niñas y jóvenes, que busca su formación musical sin perder de vista el contexto sociocultural en el que se desenvuelven para que, a partir de la música, puedan adquirir herramientas y cualidades como la sensibilidad y la creatividad.

Así, Centzontli ha logrado una joven trayectoria con reconocimientos importantes a nivel nacional, como el Primer y Segundo lugar en el Concurso de Saxofón "Marcel Mule" categoría infantil en sus ediciones 2010 y 2011, respectivamente, realizados en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, en el marco del Encuentro Nacional de Saxofón.

Al enfocar el trabajo en niñas, niños y jóvenes, uno de los grandes retos ha sido introducirlos a la más vasta diversidad musical posible, permitiéndoles experimentar la versatilidad y contrastes de cada género, lo que les ha llevado a profundizar en técnica y en elementos culturales de la música que han interpretado, ya que su repertorio incluye obras clásicas, populares y tradicionales de diversos países.

Compartamos la música y la danza al ritmo de este grupo que evoca el cantar del cenzontle, esa ave que los dioses no dotaron de colores, pero a cambio le regalaron 400 voces. ¡Que resuenen los acordes! ¡Este es Centzontli, el ave de las 400 voces!

Integrantes

Saxofón soprano y dirección: **Ángeles Franco**
Saxofones altos: **Ariadne Espinoza García y Alondra Salazar Torres**
Saxofones tenores: **Martha Sofia Galicia Acosta y Rodrigo Gudiño Pérez**
Saxofones barítonos: **Sandra Janeth Flores Jiménez**
Percusiones: **Aaron Salazar Arredondo, Óscar Evangelista Guerrero, Naomi Larissa Rivera Hernández, Ariadne Geraldine Mejía Torres, Sarisha Pérez Merino, Daniela Vázquez Fuentes, Tana María José Ulloa López Vera y Clara Zoé Rivera Soto.**

Mojigangas

José Emiliano Ulloa
José Miguel Ulloa Jiménez

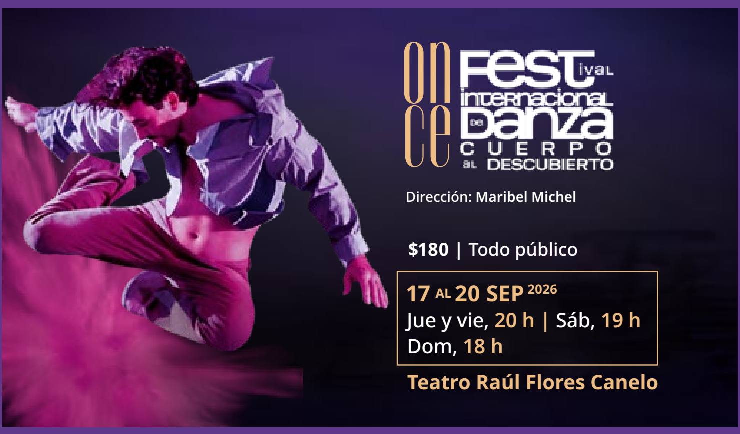
Florecitas de la chinampa

Julia Regina Dehesa Rocha
Tercer lugar: categoría "B"
Florecita: Mosqueta

Marian Itzayana Aparicio Días
Segundo lugar categoría "A".
Florecita: Azucena

Samantha García Merino
Primero lugar: categoría "B"
Florecita: Terciopelo

▸Próximas actividades



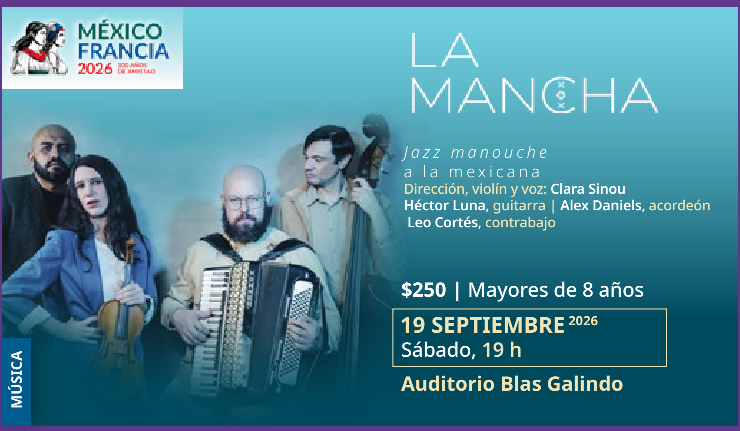
ONCE FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CUERPO AL DESCUBIERTO

Dirección: **Maribel Michel**

$180 | Todo público

17 AL 20 SEP 2026
Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h
Dom, 18 h

Teatro Raúl Flores Canelo



MÉXICO FRANCIA 2026 200 AÑOS DE AMISTAD

LA MANCHA

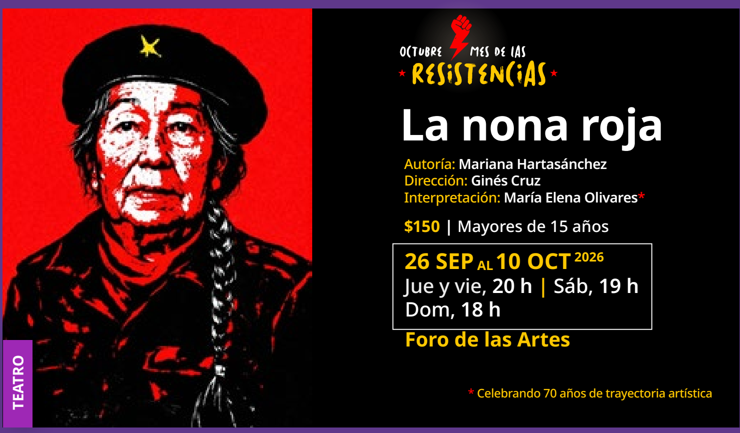
Jazz manouche
a la mexicana
Dirección, violín y voz: **Clara Sinou**
Héctor Luna, guitarra | **Alex Daniels**, acordeón
Leo Cortés, contrabajo

$250 | Mayores de 8 años

19 SEPTIEMBRE 2026
Sábado, 19 h

Auditorio Blas Galindo

MÚSICA



OCTUBRE MES DE LAS RESISTENCIAS

La nona roja

Autoría: **Mariana Hartasánchez**
Dirección: **Ginés Cruz**
Interpretación: **María Elena Olivares***

$150 | Mayores de 15 años

26 SEP AL 10 OCT 2026
Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h
Dom, 18 h

Foro de las Artes

* Celebrando 70 años de trayectoria artística

TEATRO

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. **En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.**
2. **En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.**

SI QUIERES RECIBIR LA

PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | **cenart.gob.mx • mexicoescultura.com**

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio