Orquesta Moderna

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

Orquesta Moderna

Dir. Rosino Serrano
Presentación de los discos *Coalescencia* (música de Alex Mercado) y *Alma*

AGOSTO 2026
Domingo 9, 17 h
Auditorio Blas Galindo
O Sigue la transmisión a través de Interfaz.cenart.gob.mx

Sinopsis

Orquesta Moderna, ensamble fundado y dirigido por Rosino Serrano, presenta dos nuevas producciones discográficas: *Coalescencia*, música para piano y *big band* de Alex Mercado, y *Alma*, música de Rosino Serrano.

Nominada al Latin Grammy, la Orquesta Moderna es ya una figura clave en la evolución del jazz mexicano.

Programa

Coalescencia

Música de Alex Mercado

Coalescencia
Relojes
Concierto para piano y big band *Escenas de una ciudad*
I. *Noches lluviosas de invierno*
II. *Ciudad en despertar*
III. *Imágenes sórdidas*
IV. *La infinita soledad*
Cora-Son

Intermedio

Alma

Música de Rosino Serrano

Puede ser
Nina
Mañana será otra día
Condelaria
Bulla en la fragua
Eufrazina
Ojitos
Más contentotes...
Vals antiguo
Arre

Arreglo Jerry Sánchez / R. Serrano
Enrique Nery / Arr. R. Serrano

Programa sujeto a cambios

Créditos

Director: Rosino Serrano
Piano: Alex Mercado
Melódica: Abraham Barrera
Guitarra eléctrica: Francisco Lelo de Larrea
Guitarra flamenca: Daniel Soledad
Vihuela: Fernando de Santiago
Marimbol: Leopoldo Novoa
Hulihuell, teponaztli: José Navarro
Saxofones: Juan Ramos, Daniel Benítez, Ernesto Ramos, Carolina Mercado y Abel Sánchez
Trompetas: Gustavo Arriaga, Jerzain Vargas, Carlos Gonzalez y Carlos López
Trombones: Esteban Martínez, Manuel Hernández, Ulises Chapul y Ángel Jiménez
Guitarras (*Alma*): Saukey Liy
Piano (*Alma*): Alberto García
Bajo (*Coalescencia*): Israel Cupich
Bajo (*Alma*): Luis Martínez
Batería: Mario García
Percusión: Armando Montiel
Danza: K. Adriana Hernández

Coordinación de producción: K. Adriana Hernández y Priscila Mayen
Producción técnica: Leonardo Ibarra
Audio: Rubén Rodríguez
Asistentes de producción: Danitza Galeana, Pablo Ladrón de Guevara, Yael Rivera y Roberto Cruz
Asistentes de escenario: Job Arias y Norman Mendoza
Preparación de partituras: Abi Terrazas y Jerry Sánchez
Diseño de vestuario *Eufrazina*: Brisa Alonso
Asesoría coreográfica y composición espacial *Eufrazina*: Diana Fernández
Diseño de portadas: Raúl Rodrigo
Video: Sandra Lowe
Coordinación de medios: Octavio Echávarri y Cenart

Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

Agradecimientos

A Yamaha de México, EJE Ejecutantes, Fundación Aveves Navarro, Estudios Noviembre, Estudio La Cueva del Oso, Masterhead Lab Mastering, ML Producciones, Immersiva Lab y Cocolíche Resto-Bar, así como a Juan Manuel Aceves, Armando Acosta, Marisa Canales, Adela Castillejos, Armando Castillejos, Federico Flores, Genoveva García, Ilona Rosana Ilea, Aidee León, Horacio Olguín, Jaime Ortiz Pallares, Germán Palomares, Rodolfo Sánchez-Arriola y José Andrés Serrano.

▸Próximas actividades

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h, sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h a una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a **actividadescenart@cultura.gob.mx**

cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Rodrigo Acosta Arreguín
Director de Educación a Distancia

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldívar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

Gobierno de México | Cultura