El curso del viento

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

El curso del viento

Dirección: Elena Zepeda Pacheco
Siroco, Danza Contemporánea

SEPTIEMBRE 2026
Viernes 11, 20 h | Sábado 12, 19 h
Domingo 13, 18 h
Teatro Raúl Flores Canelo

Sinopsis

Un cuerpo se deja llevar por el viento.

El viento lo conduce, el tiempo lo transforma y el viaje lo lleva más allá de lo conocido.

El curso del viento reúne tres universos que se entrelazan a través de un viajero en constante transformación. En *Siroco*, el cuerpo se abandona a las fuerzas cambiantes del aire; en *El ciclo del alma* atraviesa el devenir de las estaciones y el eterno movimiento de la naturaleza y, finalmente, en *Creabitat* cruza el umbral hacia un territorio desconocido, donde otras formas de vida lo esperan.

Un viaje entre el viento, el tiempo y lo desconocido; entre aquello que nos transforma y aquello que todavía estamos por descubrir.

Porque todo viaje comienza cuando algo nos impulsa a partir.

Programa

Siroco

Música: Johann Sebastian Bach, **Suite núm. 2 en si menor, BWV 1067,**

Tránsito I
Intervención del viajero

Estreno

El ciclo del alma

Música: Antonio Vivaldi
Concierto núm. en mi mayor, RV 269 “La primavera” | I. *Allegro*,

Concierto núm. 2 en sol menor, RV 315 *L'estate (El verano)* | III. Presto (*Tempo tempestoso***)**

Concierto núm. 3 en fa mayor, RV 293 *L'autunno (El otoño)* | III. *Allegro (La caccia)*

Concierto núm. 4 en fa menor, RV 297 *L'inverno (El invierno)* | I. *Allegro non molto*

Tránsito II
Intervención del viajero

Creabitat

Música: Eternal Eclipse
Shape of lies, Revolution y Hidden machinations

Intérpretes

Arturo Nava Breton
Brenda Ríos Román
Brenda Sophia Was Szabo Contreras
Claudia Lizete González Barrera
Edgar Alejandro Gallardo Martínez
Fátima Morales Armendáriz

Luis Alberto Cazares Hernández
María Kruvzcaya Lázaro Bello
Mónica Méndez Gómez
Nirvana Elizabeth Morán Durán
Omar Daniel López Flores
Simoné Puente Silva
Vanessa Sayuri Alavez Alejaldre
Carlos Eduardo Sánchez Naranjo

Créditos

Diseño de iluminación: Natalia Mariel Ventura Ramírez
Producción: Siroco Viento Cálido A. C.
Vestuario: Eduardo Comus

Elena Zepeda Pacheco

Directora y fundadora de Siroco Danza Contemporánea. Cuenta con 44 años de trayectoria en la Danza y 33 dedicados a la creación coreográfica.

Complementó su formación con maestros como Natsu Nakajima, Mutaki Sha, Hillary Ball, Rodrigo Labra y Mario Mendoza. En 1991 fundó El Camino y en 1995 Danza Teatral Contemporánea; ese mismo año creó Siroco Danza Contemporánea, en la que desarrolla una amplia trayectoria como coreógrafa con obras como *Pasaje al olvido, Siroco, Mujeres, Así como el aire, Carmina Burana, Amazonas* y *Qué aventura*, entre otras.

Sus obras se han presentado en competencias y festivales nacionales e internacionales en México, Italia, Venezuela y Cuba, ocupando primeros y segundos lugares. En 2023 obtuvo el título de Licenciada en Danza Contemporánea.

Siroco Danza Contemporánea

Nació en 1995, bajo la dirección de Elena Zepeda Pacheco, a partir de *Pasaje al Olvido*, proyecto que exploró el encuentro entre Danza y Teatro. Desde entonces la compañía ha desarrollado una propuesta sustentada en la preparación integral de sus intérpretes, la disciplina y la búsqueda de un lenguaje propio.

Durante su trayectoria, Siroco ha construido un amplio repertorio coreográfico que aborda distintas dimensiones de la experiencia humana, así como temas culturales, sociales y naturales. Entre sus obras se encuentran *Siroco, Mujeres, Contemplación, Amazonas, Qué aventura, Olmeca, Creabitat, Delirio* y *El ciclo del alma.*

La agrupación ha participado en festivales, encuentros y competencias nacionales e internacionales, consolidando una trayectoria caracterizada por el trabajo constante, el compromiso y la creación de propuestas escénicas que encuentran en el cuerpo y el movimiento una forma de expresión y reflexión.

▸Próximas actividades

OCTUBRE MES DE LAS
★ RESISTENCIAS ★

La nona roja

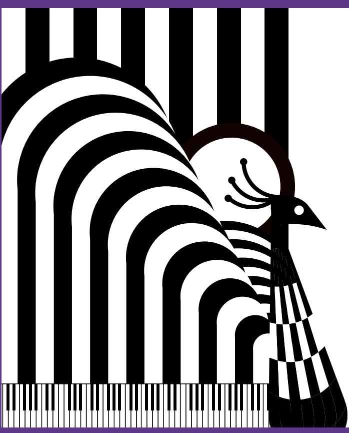
Autoría: Mariana Hartasánchez
Dirección: Ginés Cruz
Interpretación: María Elena Olivares*

$150 | Mayores de 15 años

26 SEP AL 10 OCT 2026
Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h
Dom, 18 h

Foro de las Artes

* Celebrando 70 años de trayectoria artística



29 FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO
EN BLANCO & NEGRO

$250 | Mayores de 8 años

7 AL 29 NOVIEMBRE 2026
Sábados, **20 h** | Domingos, **18 h**

Auditorio Blas Galindo

OMPHALOS

De **Damien Jalet**
Ganador del Benois de la Danse
y dos Olivier Awards

$400 | Mayores de 8 años

13 AL 15 NOV 2026
Viernes, 20:00 h | Sábado, 19:00 h
Domingo, 13:30 h

Teatro de las Artes

Producción nacional realizada con el Estímulo Fiscal
del Artículo 190 de la LISR (Efiartes)

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.

2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENART Siroco

Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utileria | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernandez Garcia, Salvador Rivera Godinez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel Gonzalez Montes, Israel Martinez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernandez, Luis Jonathan Aguilar Lara

Gobierno de México | Cultura
Secretaría de Cultura