CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

MADRE CORAJE Y SUS HIJOS

De Bertolt Brecht
Versión y dirección: Luis de Tavira
Dirección musical: Alberto Rosas*
Telón de Arena A. C.

13 A 30 AGOSTO 2026
Jueves a domingo, 18 h
Teatro de las Artes

Sinopsis

En la guerra de los Treinta años. Eso que pasaba allá es justamente lo que pasa aquí, hoy; una guerra permanente convertida en normalidad. La traficante Anna Fierling, "Madre coraje", se encuentra en el apogeo de su carrera comercial; empuja un remolque como se empuja el carro de la historia. Esa guerra de la que saca provecho le quitará al mismo tiempo lo más preciado que tiene: sus hijos. Miles han muerto en la carnicería, los lobos rondan por las aldeas calcinadas. "Madre coraje" debe seguir sola su camino; aún falta mucho tiempo para que la guerra termine.

Producción nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (Efiartes).

Elenco

Perla de la Rosa
Saura Emilia Zubiate
Ezra Padilla de la Rosa
Marco Antonio Garcia
Stefanie Weiss
Roberto Soto Topete
María Guadalupe Balderrama
David Lynn
Andrés Weiss
Lucio Giménez Cacho Goded
David Juan Olguín Almela
Alexander Acosta

Músicos

Claudia Salinas Rincón, violín
Pablo Ramírez Márquez, clarinete
Juan Luis González, trompeta
Ernesto Juárez Soto, percusión
Raciel Orfa, fagot

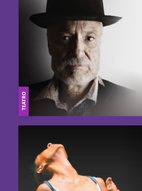
Créditos

Traducción: Stefanie Weiss Santos
Composición musical: Iván Andrés del Prado
Diseño de iluminación y escenografía: Jesús Hernández*
Diseño de vestuario: Jeriby Bosch
Asistente de dirección: Jorge Valdivia
Producción ejecutiva: Yuly Moscosa
Asistente de producción ejecutiva: Valeria Rocha
Asistente de producción ejecutiva en Cd. Juárez: Yessica Korina Enriquez
Coordinación técnica de tramoya: Paul Velázquez Quiñones
Realización de escenografía: Montajes Artísticos
y Constructiones Escenográficas, Macedonio Cervantes Mejía
Pintura escénica: Jesús Castillo Gutiérrez, Francisco Durán Osnaya y Passo de Gato
Realización de utilería: Toño Garduño, Nahomi Ochoa, Abiud a Ivonne Chávez
Multimedia: Óscar Fernández Gutiérrez
Difusión en Redes Sociales: Erick Geovanni PURO DRAMA y Cenart
Diseño gráfico: Rubén Ríos y Cenart
Coordinación de prensa: Raúl Medina
Fotografía: Humberto Morales
Apoyo administrativo: David Olivas y Laura Enriquez

Agradecemos la aportación de Bimbo Occidente, S.A. de C.V.

*Miembro del sistema nacional de creadores de arte SACPC 2023

▸Próximas actividades



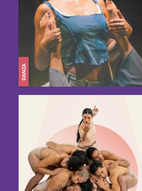
TEATRO

EL FINAL

De Samuel Beckett
Traducción: Antonio Vega
Con Arturo Ríos*
Dirección: Ana Graham
Por Piedad Teatro

$180 | Mayores de 14 años

8 AGO al 5 SEP 2026
Sábados, 19 h
Domingos, 18 h
Foro de las Artes



DANZA

Sinónimos de percepción

De Marion Sparber y Alan Fuentes
Dirección general: Lourdes Luna
Cntrolda Danza Contemporánea
(Mérida, Yucatán)

$180 | Todo público
Cupo: 60 personas

22 y 23 AGO 2026
Sáb y dom, 18 h
Foro Experimental Caja Negra

Actividad realizada gracias al estímulo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

DANZA

Héroes y leyendas

Dirección: Óscar Ruvalcaba Pérez*
Óscar Ruvalcaba Cía., Danza Contemporánea

$180 | Todo público

27 x 30 AGOSTO 2026
Jue y Vie, 20 h | Sáb, 19 h
Dom, 18 h
Teatro Raúl Flores Canelo

*Creador Artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2025.
Proyecto apoyado por el Programa de Residencias Artísticas en Danza PRAD de la Coordinación Nacional de Danza del INBAL.

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx
cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

ENART · INBAL · EFIARTES

Fideicomiso para la Cultura México · bakertilly · BIMBO · Fundación Televisa

Teatro de las Artes | Erasmo de la Vega Jiménez, Jefe de foro | Raúl Chávez Jiménez, Trasputnic | Francisco Javier López Álvarez, Evaristo Mondragón Díaz, Miguel Ángel López Álvarez, Javier Servín Castillo, Mario Demetrio Lopez Alvarez y Pedro Molina González, Tramoya | Angel Ernesto Carrillo Palacios y Ángel Misael Argumedo Hernández, Audio | Edgar Axel Hilton De La Vega, José Manuel Velázquez García, Arnulfo Sánchez Luna y Félix Castro Maldonado, Utilería | Víctor Manuel Caballero Reyes, Eduardo Matías Méndez Cuevas, José Armando Rosado Silva, Estefanía Zaira López García y Pedro Fuentes, Iluminación | Esther Orozco Medina, Vestuario

Gobierno de México | Cultura