Sinfonía en do menor

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

Sinfonía en do menor

Director: **Rodrigo Elorduy**
Orquesta Sinfónica de Coyoacán
Solista: **Francisco Esparza Dévora**, viola

AGOSTO 2026
Domingo 23, 13 h
Auditorio Blas Galindo

El programa comienza con el *Preludio Romeo y Julieta* del compositor ingles Edward German (1862-1936), este preludio forma parte de la música incidental escrita por el compositor para una producción teatral de la obra de Shakespeare en el teatro del Liceo de Londres en el año de 1895. Es una partitura muy romántica en la que German capta de manera magistral las diferentes atmósferas de Shakespeare.

El programa continúa con la que fuera la última obra escrita por el compositor Húngaro Béla Bartók (1881-1945), su Concierto para viola y orquesta. Escrita en los Estados Unidos en 1945 cuando el compositor pasaba por un cáncer muy avanzado. William Primrose, violista importantísimo de la época fue quien encargó la obra a Bartók, pero lamentablemente murió y no logró terminarla. Fue Tibor Serly, compositor y gran amigo de Béla Bartók quien logró concluirla, dedicando años al manuscrito y a los apuntes dejados por Bartók y desde entonces se ha convertido en una de las obras cumbre para viola y orquesta. En esta ocasión la parte solista estará a cargo del joven violista mexicano Francisco Dévora.

El programa concluye con el estreno en México de la Sinfonía núm. 4 en do menor Op. 12 del compositor Ruso Sergei Taneyev (1856-1915). Escrita en cuatro movimientos la obra es una de las sinfonías más hermosas y expresivas del romanticismo tardío ruso.

* * *

Programa

Preludio Romeo y Julieta	**Edward German**
Concierto para viola y orquesta	**Béla Bartók**

Intermedio

Sinfonía núm. 4 en do menor, Op. 12	**Serguéi Tanéyev**

Programa sujeto a cambios

* * *

Rodrigo Elorduy

Director artístico

Nació en la Ciudad de México, es Licenciado en Dirección Orquestal y en Dirección Coral por el Instituto de Música Sacra “Cardenal D. Miranda” y Licenciado en Concertista de Piano por el Conservatorio Nacional de Música.

Ha tomado cursos de Perfeccionamiento en Dirección Orquestal con Jacob Chi, Mikhail Jurowsky, Gustav Meier, Scott Yoo, Armando Zayas y Eduardo Barrios, entre otros.

Ha dirigido agrupaciones artísticas en México y en el extranjero, como las orquestas Filarmónica de la Ciudad de México, Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), Filarmónica de Querétaro, Sinfónica de Oaxaca, Filarmónica de Sonora, Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, de Cámara de Bellas Artes, Sinfónica de Coyoacán y Wuerttemberg Philharmonic Orchestra en Alemania, entre otras.

Como director coral ha sido invitado en varias ocasiones como preparador del Coro del Teatro de Bellas Artes, así como director huésped del Coro de Madrigalistas y del Ensamble de Solistas del INBAL. En 2015 fue preparador del Coro del Teatro de Bellas Artes en la Segunda Sinfonía de Gustav Mahler “Resurrección”, con la London Philharmonic Orchestra.

Se ha presentado en algunos de los encuentros artísticos más importantes de nuestro país, como el Festival Internacional Cervantino, el Festival Internacional Dr. Alfonso Ortiz Tirado y el Festival Internacional Ars Vocalis México.

En 2019 fue beneficiario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) para llevar a cabo, junto con la Orquesta Sinfónica de Coyoacán Nueva Era A.C., el rescate y grabación “World Premier Recording”, de la obra sinfónica del compositor mexicano Aurelio Barrios y Morales, que se realizó con el sello discográfico Sterling Records.

Desde 2009 ha colaborado en el desarrollo de las orquestas juveniles de su país y a partir de 2017 es director artístico de la Orquesta Sinfónica de Coyoacán y de la Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli.

Francisco Esparza Dévora

Viola

Originario de Torreón, Coahuila, inició sus estudios de violín a los 11 años en la Escuela Municipal de Música "Silvestre Revueltas", posteriormente adoptó la viola como su instrumento principal y a partir de 2019 continuó su formación en la Escuela de Música "Vida y Movimiento", donde se tituló con Mención Honorífica en 2026.

A lo largo de su trayectoria ha participado en clases magistrales de Gabriel Robles, Adolfo Alejo, Raquel Masmano, Adriana Linares, Carlos Rubio y Gwendolyn Matías-Ryan. También ha colaborado en múltiples ensambles y encuentros, como el Festival de Música de Cámara "SA' Oaxaca". Actualmente se mantiene activo en la interpretación del violín y de la viola.

Ha ejercido su profesión en diversos escenarios de prestigio, desempeñándose como principal de la sección de violas de la Orquesta Juvenil Ollin Yoliztli y como miembro de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM).

Como solista se ha presentado en escenarios como las salas Silvestre Revueltas y Hermilo Novelo, además de haber alcanzado a una vasta audiencia gracias a su participación en la estación de radio *Opus 94.5 FM*.

Orquesta Sinfónica de Coyoacán (OSC)

Rodrigo Elorduy
Director artístico

El 10 de agosto de 1984 la OSC, después de un arduo proceso de conformación, ofreció su primer concierto. A lo largo de sus 42 años de existencia ha llevado la cultura musical a diversos sectores de la población, presentándose en escenarios importantes como la Sala Netzahualcóyotl, El Alcázar del Castillo de Chapultepec, el Museo Diego Rivera - Anahuacalli, el Palacio de Bellas Artes, el Cenart y los principales foros y casas de cultura de Coyoacán.

La OSC fue fundada bajo la batuta del maestro Miguel Bernal Matus, quien estuvo al frente de la agrupación durante siete años. También ha sido encabezada por directores de gran trayectoria como Luis Samuel Saloma, Armando Ramos, Daniel Hazan, Enrique Barrios, Alfredo Ibarra, José Luis Bustillos y actualmente Rodrigo Elorduy.

La OSC tiene un amplio repertorio que incluye obras de grandes compositores de diversos periodos, desde música barroca, pasando por la romántica, clásica y contemporánea.

Hoy en día, la orquesta realiza una importante tarea de difusión cultural a través de la música, brindando al público de Coyoacán y de la capital mexicana, un espectáculo de calidad de forma gratuita.

Integrantes

Violines primeros: Guillermo Uribe, Concertino; Ángela Aldama, Francisco Calderón, Jazmín Guerra, Ma. Del Carmen Chávez, Edith Béjar, David Vázquez* y Francisco Uribe Laudino*

Violines segundos: Gerardo Lujambio, Principal; Damiana Orue, Araceli Castañeda, Noé Ramírez y Mauricio Cervantes

Violas: Tomás Albendea, Principal; Jorge Valencia, Julia Martínez, Domingo García, Héctor Granados y Emma Gabriela Pérez*

Violonchelos: Salvador Godoy, Principal; Gerardo De La Torre, Rebeca Flores, Héctor Tlapa, Mónica Domenge, Verónica Guadarrama y Alejandra Villagómez

Contrabajos: Indira Hernández, Principal; Leonardo García y Ramón Vargas

Flautas: Carmen Meléndez, Principal; Claudio Agea y Jaime Turrubiartes (*piccolo*)

Oboes: Carlos Santos, Principal; y Aurora Velasquillo*

Clarinetes: Cecilia Cedillo, Principal; Gabino Salas Osuna y Aarón García Lazo*

Fagotes: Eduardo Valencia, Principal; Rocío Corpus y Adolfo Carmona

Cornos: Javier Rocha, Principal; Fernando Torres, Carlos Sánchez, Lucero Salinas y Enrique Cornejo

Trompetas: Abraham Vidal, Principal; y Cristian Pérez Méndez*

Trombón: Aurelio Gutiérrez, Principal; Eufronio Aguilar y Fredi Ramírez

Tuba: Daniel Allende Guzmán*

Percusión: Francisco Hernández, René Ocaña y Óscar Sánchez Contreras*

Arpa: Mabel Rodríguez

Piano: Eduardo Ghenno

*Beneficiarios del Programa Social de la OSC

Créditos

José Giovani Gutiérrez Aguilar
Alcalde de Coyoacán

Hilda Trujillo Soto
Directora General de Cultura

Gabriela Maldonado Herrera
Subdirección de Control y Seguimiento de Cultura

Rodrigo Antonio Pineda Arenas
Jefe de Unidad Departamental de Casas de Cultura

Karina Montero Arizmendi
Asistente Administrativo

Maricela Aguilar Salazar
Asistente Administrativo

Alejandro Orduña Uribe
Asistente Administrativo

David Palacios Utrera
Asistente de Logística

Misael Moreno Herrera
Asistente de Logística

Susana Aramiz Sayago
Asistente de Logística

Rosa Juana Gaona Correa
Bibliotecaria

▸Próximas actividades

DANZA

Héroes y leyendas

Dirección: **Óscar Ruvalcaba Pérez***
Óscar Ruvalcaba Cia., Danza Contemporánea

$180 | Todo público
27 A 30 AGOSTO ^{2026}
Jue y Vie, 20 h | Sáb, 19 h
Dom, 18 h
Teatro Raúl Flores Canelo

*Creador Artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2025.
Proyecto apoyado por el Programa de Residencias Artísticas en Danza PRAD de la Coordinación Nacional de Danza del INBAL.

TEATRO

MADRE CORAJE
Y SUS HIJOS

De **Bertolt Brecht**
Versión y dirección: **Luis de Tavira**
Dirección musical: **Alberto Rosas**
Telón de Arena A. C.

$300 | **Jueves $100** | Mayores de 15 años
HASTA EL 30 AGOSTO ^{2026}
Jueves a domingo, 18 h
Teatro de las Artes
Duración: 180 min

Producción nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (Efiartes).

TEATRO

EL FINAL

De **Samuel Beckett**
Traducción: **Antonio Vega**
Con **Arturo Ríos***
Dirección: **Ana Graham**
Por Piedad Teatro

$180 | Mayores de 14 años
HASTA EL 5 SEP ^{2026}
Sábados, 19 h
Domingos, 18 h
Foro de las Artes

*Residente del PRAGEI en la CNT

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA
PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENART

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

ALCALDÍA
coyoacān
¡ESTÁ CONTIGO!

ORQUESTA SINFÓNICA DE COYOACÁN

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

Gobierno de México | Cultura
Secretaría de Cultura