Héroes y leyendas

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

Héroes y leyendas

Dirección: Óscar Ruvalcaba Pérez*
Óscar Ruvalcaba Cia., Danza Contemporánea

AGOSTO 2026
Jueves 27 y viernes 28, 20 h
Sábado 29, 19 h | Domingo 30, 18 h
Teatro Raúl Flores Canelo

Sinopsis

Héroes y leyendas se inspira en la escuela de astrología más famosa en Occidente, la greco-caldea, que es la que ha llegado hasta nosotros y es la más popular en nuestra cultura. La premisa esencial de la obra es que la Astrología es un cuerpo de conocimiento organizado con base en los mitos y los arquetipos y se constituye en una analogía de la estructura fundamental de la psique humana: narrando el viaje del alma desde aries a piscis, la Astrología se convierte en un símil de su trabajo alquímico dentro de su viaje de autodescubrimiento y perfección.

La puesta en escena consta de cuatro secciones:
La madre tierra pariendo a los dioses
Los dioses hoy día
El nacimiento de la humanidad
El zodiaco y las estrellas

La intención es tocar a la puerta del conocimiento intuitivo del espectador, conectar con su memoria arquetípica y aportar elementos de trabajo en su viaje de autoconocimiento. El lenguaje fundamental es la danza, pero se integran otros (video, texto y acciones dramáticas) para elaborar el mensaje de la puesta en escena.

Proyecto apoyado por el Programa de Residencias Artísticas en Danza PRAD de la Coordinación Nacional de Danza del INBAL.

Esta obra forma parte de la trilogía Historias e intersecciones, seleccionada por el Sistema Nacional de Creadores de Arte en su emisión 2025.

Intérpretes

Yazmín Rodríguez u Oscar Ruvalcaba Pérez*; Antonio Soria, Paulino Medina, Diego Emilio Labra Cajero, Luis Reséndez, Marco Martínez, César Cortés y Rafael Gómez

Créditos

Coreografía, iluminación, video, diseño de vestuario y producción: **Oscar Ruvalcaba Pérez***
Música: **A. Pärt, A. Noto, Tori Amos, Pixelgrinder, Echoes of Revelation, Stellardrome y Oscar Ruvalcaba Pérez.**
Realización y adaptación de vestuario: **Adgianni Valenzo**
Prensa: **Gabriela Jiménez Bernal**
Fotografía: **Octavio Amador**

Duración aproximada: 75 minutos

*Creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2006, 2015 y 2020.

Oscar Ruvalcaba Pérez*

Director artístico

Coreógrafo, docente y bailarín. Ha realizado obras para la Compañía Nacional de Danza, Ceprodac, el Ballet Independiente y Contempodanza, entre otras.

Sus obras se han bailado en EE. UU., Europa, Asia, Centro y Suramérica, así como en los escenarios más importantes de México.

Ha recibido múltiples reconocimientos y menciones honoríficas; ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en cuatro ocasiones, además de recibir múltiples apoyos gubernamentales.

Ha sido jurado de innumerables concursos de Danza y de comisiones de selección.

Agradecimientos

Maestra Farahilda Sevilla, gracias por todo. A los intérpretes, por darle cuerpo a este sueño; a la Coordinación Nacional de Danza, al Cenart y Teatro Varsovia, por apoyar y escuchar.

▸Próximas actividades

TEATRO

MADRE CORAJE Y SUS HIJOS

De **Bertolt Brecht**
Versión y dirección: **Luis de Tavira**
Dirección musical: **Alberto Rosas**
Telón de Arena A. C.

$300 | **Jueves $100** | Mayores de 15 años

HASTA EL **30 AGOSTO 2026**
Jueves a domingo, **18 h**
Teatro de las Artes
Duración: 180 min

Producción nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (Efiartes).

TEATRO

EL FINAL

De **Samuel Beckett**
Traducción: **Antonio Vega**
Con **Arturo Ríos***
Dirección: **Ana Graham**
Por Piedad Teatro

$180 | Mayores de 14 años

HASTA EL **5 SEP 2026**
Sábados, **19 h**
Domingos, **18 h**
Foro de las Artes

*Residente del PRAGEI en la CNT

MÚSICA

CICLO DEL COLOR DE LA SANDÍA

Corrido de música mexicana

Dirección artística: **Douglas Tarnawiecki**
Ensamble Coral de Coyoacán

$250 | Mayores de 8 años

5 SEPTIEMBRE 2026
Sábado, 19 h
Auditorio Blas Galindo

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENART COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA

Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utileria | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernandez Garcia, Salvador Rivera Godinez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel Gonzalez Montes, Israel Martinez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernandez, Luis Jonathan Aguilar Lara

Cultura
Secretaría de Cultura | 80 INBAL ANIVERSARIO