

Sords, Walz, Morales en concierto

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

Sords, Walz, Morales en concierto

Interpretando a Mozart, Dvorak, Brahms y Rachmaninoff
Andrew Sords, violín | Jonh Walz, violonchelo
Aquiles Morales, piano

AGOSTO 2026
Domingo 30, 17 h
Auditorio Blas Galindo
O Sigue la transmisión a través de Interfaz.cenart.gob.mx

Este trío, integrado por el violinista internacional Andrew Sords, el prestigioso violonchelista John Walz (cheto Principal de la Ópera de Los Angeles) y el pianista y director mexicano Aquiles Morales, presenta un programa de alto virtuosismo y profundo lirismo.

La primera parte inicia con la fogosidad rítmica de la Danza húngara núm. 6, de Brahms, continúa con la refinada elegancia del Trío en si bemol mayor K. 502, de Mozart, la nostálgica belleza del *Vocalise*, de Rachmaninoff (arreglo de Conus) y culminará con la brillantez y el fuego de la *Passacaglia*, de Handel-Halvorsen.

Tras el intermedio, el trío ofrecerá una interpretación magistral del Trío núm. 4 *Dumky*, de Dvořák, obra cumbre que combina melancolía eslava, danza popular y maestría camerística.

Programa

Primera parte

Danza húngara núm. 6	Johannes Brahms (1833-1897)
Trío en si bemol mayor K. 502	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Vocalise	Sergei Rachmaninoff (1873-1943) Arr. Jules Conus
Passacaglia	George Frideric Handel(1685-1759) / Johan Halvorsen (1864-1935)

Intermedio

Segunda parte

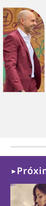
Trío para piano núm. 4 en mi menor, Op. 90, *Dumky*	Antonín Dvořák (1841-1904)



Andrew Sords

Violinista estadounidense de trayectoria internacional. Se ha presentado como solista con orquestas en los cinco continentes y mantiene una activa carrera camerística.

Reconocido por su sonido cálido, técnica impecable y musicalidad expresiva, se ha presentado en importantes salas de concierto y festivales alrededor del mundo.



John Walz

Es uno de los violonchelistas más destacados de su generación. Actualmente es el Violonchelo Principal de la Ópera de Los Ángeles. Ha sido solista con más de 300 orquestas en cinco continentes y es aclamado por su elegancia, versatilidad y profundidad musical.

Discípulo espiritual del legendario Pierre Fournier, Walz combina una impecable técnica con un lirismo excepcional, tanto en su trabajo orquestal como en la música de cámara, en la que es un destacado intérprete.



Aquiles Morales

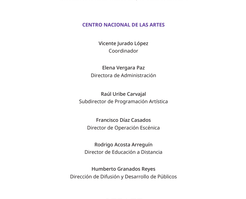
Pianista y director mexicano de reconocido prestigio. Egresó de la Escuela Nacional de Música de la UNAM y de la École Normale de Musique de Paris. Ha desarrollado una sólida carrera como solista, camerista y director de coros y orquestas.

Su versatilidad, refinamiento sonoro y sensibilidad musical lo han llevado a colaborar con destacados artistas y ensambles en México y el extranjero. Actualmente combina su labor concertística con la dirección musical.

▸Próximas actividades







¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

síguenos | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Rodrigo Acosta Arreguín
Director de Educación a Distancia

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENART

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldívar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

Gobierno de México | Cultura