CICLO DEL COLOR DE LA SANDÍA
Miscelánea mexicana

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

Miscelánea mexicana

Dirección: Erick Nepomuceno Sánchez
Compañía: Despliegues Danza Mexicana

SEPTIEMBRE 2026
Viernes 4, 20 h | Sábado 5, 19 h
Domingo 6, 18 h
Teatro Raúl Flores Canelo

Sinopsis

Programa doble de Danza folclórica que celebra la riqueza cultural de México a través de un recorrido dancístico y musical con sus distintas formas de entender la vida.

En la primera parte, el escenario se transforma en un mosaico de colores que viaja por diversas regiones de la República mexicana, mostrando cuadros folclóricos que evocan la diversidad de nuestro país.

La segunda parte propone una mirada contemporánea al folclore mediante montajes de danza teatralizada que trascienden la representación costumbrista para contar historias que exploran la memoria, el humor, el amor, la nostalgia y el espíritu del pueblo mexicano.

Miscelánea mexicana es un encuentro entre dos paradigmas de creación escénica que conviven en forma de homenaje al México que se recuerda, se vive y se reinterpreta en sus danzas y bailes como manifestación de lo profundamente humano.

Programa

Primera parte

Sones de mariachi
Monterrey de mis amores
Por las haciendas de Aguascalientes
Jarabito colimote
Zapateado calentano
Tambora ranchera de Jocotepec

Segunda parte

¿Y qué tal si...? (Evocación)
Añoranza norteña
Memorias de un rebozo
Calabaceado chilango
Invocación

Cuerpo de baile

Adrián García Vázquez
Alejandra González Hernández
Alexei Emiliano Chávez Mata
Alexis Adonai Aguilar Aguilar
Alondra Grajales Aguilar
Andrea Castillo Martínez
Andrea López Trujillo
Brandon Eduardo García Barrios
Brenda Guadalupe Bello Hernández
Camila Dulcinea Candelas Ramírez
Carolina Carmona Gómez
Edson Uriel Hermosillo Tavera
Fátima Itzel Monjaras Elías
Francisco Hernández Montes De Oca
Georgina Pérez García
Itandehui Berenice Galván Carrizosa
Itzel Jatziri Contreras García
Jesús Alejandro Martínez Duarte
Jesús Roberto Pérez Méndez
Jimena Ixta Patiño
Jonathan Emmanuel Vargas Medina
Jorge Luis Arellano Tapia
José Daniel Hernández Hernández
Juan David Mata Espinoza
Juan Manuel Ramírez Delgado
Julio Hiram González Morales
Laura Lucia Martínez Sánchez
Leilani Reyes Rojas
Lesly Alejandra Carrillo Ortíz
Lizeth Aurora Bustos Bolaños
Luis Antonio Flores Ramírez
Martha Cortés Pelayo
Martínez Buendía Yahir
Mauricio Tonatiuh Flores Magallanes
Miranda Betzabé Morquecho Morán
Nubia Maytee Gutiérrez Jaimes
Rocío Arizbeth Ramírez López
Sabdí Yazet Hernández Hernández
Tayén Dení Hernández Flores
Ximena Romero Izaguirre
Yarely Tamara Mazon Peralta
Yazael Chávez Álvarez
Zeltzin Rico Cervantes

Créditos

Vestuario: **Sandra Nora Ramírez Zárate**
Iluminación: **Edgar Omar Yáñez Cruz**

Erick Nepomuceno Sánchez

Licenciado en Educación Dancística con orientación en Danza Folclórica, graduado con Mención Honorífica por el INBAL. Cursó también la Licenciatura en Sociología en la UNAM.

Con 26 años de trayectoria escénica ha formado parte de diversas compañías de Danza en la Ciudad de México, presentándose en recintos como el Palacio de Bellas Artes, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y en escenarios internacionales en América Latina.

Se ha desempeñado como bailarín, coreógrafo, docente e investigador, con una sólida presencia académica en foros nacionales e internacionales. Actualmente imparte clases en la Escuela de Bellas Artes de Ixtapaluca, en las líneas de Etnohistoria e Investigación de la Licenciatura en Interpretación Dancística del Folclor Mexicano, y dirige el proyecto escénico Despliegues Danza Mexicana.

Despliegues Danza Mexicana

Es la continuidad de un proyecto educativo iniciado en 1999, centrado en la formación integral de infancias, adolescentes y adultos a través de la enseñanza-aprendizaje de la Danza folclórica mexicana.

Desde entonces, la agrupación mantiene su vocación formativa y creativa, explorando nuevas posibilidades escénicas y consolidando una trayectoria de más de 27 años en escenarios nacionales e internacionales.
Actualmente, Despliegues está conformada por más de 40 integrantes comprometidos con la creación de puestas en escena de calidad, dirigidas a la formación de nuevos públicos. Su propuesta artística es diversa, abarcando desde cuadros clásicos del folclor mexicano hasta creaciones contemporáneas que incorporan elementos de danza teatralizada, siempre con una mirada crítica y creativa hacia el presente.

▸Próximas actividades

DANZA

El curso del viento

Dirección: Elena Zepeda
Siroco, Danza Contemporánea

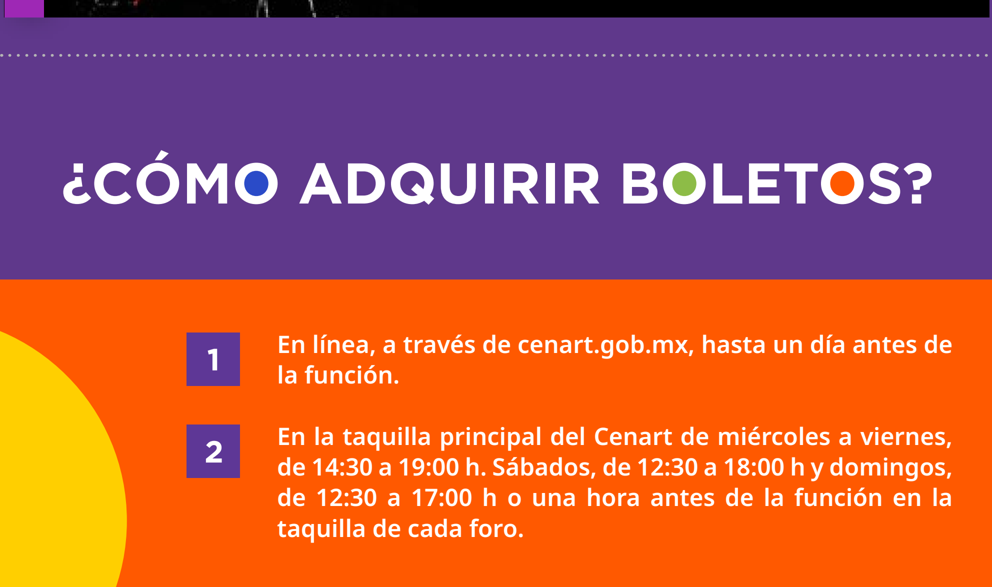
$180 | Todo público
11 AL 13 SEP 2026
Viernes, 20 h | Sábado, 19 h
Domingo, 18 h
Teatro Raúl Flores Canelo

MÉXICO FRANCIA 2026 200 AÑOS DE AMISTAD
MÚSICA

LA MANCHA

Jazz manouche a la mexicana
Dirección, violín y voz: **Clara Sinou**
Héctor Luna, guitarra | **Alex Daniels**, acordeón
Leo Cortés, contrabajo

$250 | Mayores de 8 años
19 SEPTIEMBRE 2026
Sábado, 19 h
Auditorio Blas Galindo


OCTUBRE MES DE LAS RESISTENCIAS
TEATRO

La nona roja

Autoría: **Mariana Hartasánchez**
Dirección: **Ginés Cruz**
Interpretación: **María Elena Olivares***

$150 | Mayores de 15 años
26 SEP AL 10 OCT 2026
Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h
Dom, 18 h
Foro de las Artes

* Celebrando 70 años de trayectoria artística

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENART

Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utileria | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernandez Garcia, Salvador Rivera Godinez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel Gonzalez Montes, Israel Martinez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernandez, Luis Jonathan Aguilar Lara

Gobierno de México | Cultura
Secretaría de Cultura