

CICLO DEL COLOR DE LA SANDÍA

Música mexicana

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

Música mexicana

Rodolfo Acosta, tenor | Arturo Barrera, barítono
Cantantes Solistas de Ópera de Bellas Artes
Józef Olechowski, piano

SEPTIEMBRE 2026
Viernes 4, 18 h
Auditorio Blas Galindo

Programa

Mi tormento	Abel Domínguez (1902 - 1987)
Marchita el alma	Manuel M. Ponce (1882 - 1948)
Dime que sí	Alfonso Esparza Oteo (1894 - 1950)
Un viejo amor	Alfonso Esparza Oteo Adolfo Fernández Bustamante (1897-1957)
Cuerdas de mi guitarra	Agustín Lara (1897-1970)
La negra noche	Emilio Donato Uranga (1881-1956)
Íntima	Ignacio Fernández Esperón "Tata Nacho" (1894-1968)
Un mundo raro	José Alfredo Jiménez (1926-1973)
Ya no me quieres *Júrame* *Despedida*	María Grever (1885 - 1951)
Por qué	Jorge del Moral (1900 - 1941)

Rodolfo Acosta

Titulado por la Escuela Nacional de Música de la UNAM, con estudios en la Juilliard School of Music de Nueva York y estudios de especialización vocal en la Escuela Reina Sofía, en Santander, España.

Fue acreedor al Premio Puccini del concurso de la Ópera de Baltimore. Intervino en el estreno estadounidense de Silvano, de Pietro Mascagni, con Gilda Cruz Romo. Ha trabajado con compañías de ópera de Estados Unidos, México, Medio y Lejano Oriente. Ha dado conciertos en Hong Kong, Bangkok, Taipéi, Seúl, Yakarta, Manila y Sri Lanka.

Es integrante del grupo Cantantes Solistas de Ópera de Bellas Artes y maestro de canto en el Conservatorio Nacional de Música.

Arturo Barrera

Estudió en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, en el Conservatorio Nacional de Música y en la Escuela Superior de Música del INBAL, así como estudios especializados de Coaching en el Metropolitan Opera House de Estados Unidos y en el Israeli Vocal Arts Institute de Tel Aviv, en Israel.

Como primer barítono ha cantado en las óperas de Brasil, Costa Rica, El Salvador y Estados Unidos; así como en importantes escenarios de Inglaterra, Alemania, España, Israel, China, Taiwán y Tailandia.

Es primer barítono del grupo Cantantes Solistas de Ópera de Bellas Artes.

Józef Olechowski

Pianista de origen polaco con una trayectoria de 36 años en México. En su natal Polonia realizó estudios de Piano y en la Universidad Veracruzana concluyó la Maestría en Composición.

Fundó y dirige la Sociedad Cultural Federico Chopin de México A.C., grabó la obra de cámara de Manuel M. Ponce en dos volúmenes que le merecieron el premio de la Unión de Cronistas de Teatro y Música.

Colabora continuamente como solista con orquestas de México y participa en los más importantes festivales, talleres y clases maestras que organizan los principales conservatorios y universidades de todo el país.

▸Próximas actividades







¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

síguenos | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bequidova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENART | INBAL | MÉXICO-CORÉA

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldívar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

Gobierno de México | Cultura