CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

OCTUBRE 2026
Jueves 15 y viernes 16, 19 h
Sábado 17 y domingo 18, 18 h
Foro Experimental Black Box

Sinopsis

Proyecto que fusiona el tango y la danza contemporánea, incorporando textos de reconocidos autores de la literatura argentina.

Misterio y sensualidad, diálogo entre la pasión y la contención, la fuerza y la vulnerabilidad de la esencia masculina. Romper con los estereotipos y las expectativas tradicionales del ser masculino, en los que los hombres expresan sus emociones y fragilidad de manera auténtica. Temas como el desamor, la traición, la desilusión, que a menudo se asocian con la fragilidad y la debilidad, pero en realidad forman parte de la experiencia humana.

La potencia interna de la Danza contemporánea contribuirá a expresar una sensibilidad especial, mientras que la introspección contenida una capa de agregar un toque de misterio y sensualidad a la interpretación.

La intervención de un personaje actoral añadirá una capa de profundidad, solidez y coacción en la obra.

Intérpretes

Carlos Blanco
Carlos López
Jacob Morales
Diego Pagaza
Horacio Rosso
Alejandro Ruiz
Javier Torres
Actor invitado: **Luis Domingo González**

Créditos

Música: varios autores
Escenografía sonora: **Mauro Gómez**
Diseño de iluminación: **Gregorio Trejo**
Adaptación de textos: **Roberto D'Amico**
Fotografía: **Carlos Blanco**
Realización de vestuario: **Esther Orozco**

*Beneficiaria del Sistema Nacional de Creadores 2024-27.

Elisa Rodríguez*

Artista escénica de Danza contemporánea y tango, con 49 años de trayectoria. Nacida en Buenos Aires y naturalizada mexicana, se formó en Danza clásica y contemporánea en la Escuela Nacional de Danzas de su ciudad natal. En México ha colaborado con destacadas compañías de Danza contemporánea.

Es Licenciada en Danza Contemporánea y Docencia de las Artes. Desde 2003 dirige, junto a Jorge Bartolucci, la compañía Íntimo Tango, y desde 2020 desarrolla Percantas Escena, primera compañía de tango conformada solo por mujeres y en la que explora el cruce entre el tango y la Danza contemporánea.

Docente en la Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli y en la Escuela de Danza de la Ciudad de México. Reconocida con la Presea Luis Fandiño y la Distinción a la Excelencia Académica realizando un intercambio en la Escuela Vocacional de Arte de Santiago de Cuba.

La compañía

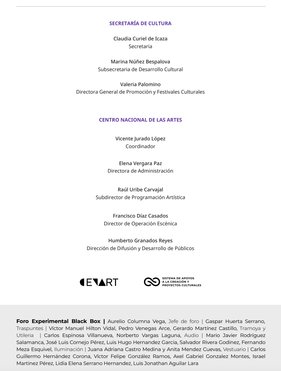
En esta temporada presenta el espectáculo "Nocturnos", conformado por un elenco de siete bailarines de reconocida trayectoria en el género del tango y la Danza contemporánea y un destacado actor con varios años de trabajo en la escena teatral mexicana.

El proyecto está desarrollado por Elisa Rodríguez como beneficiaria del Sistema Nacional de Creadores 2024-27, quien desde 2003 explora el cruce entre el tango y la Danza contemporánea.

Agradecimientos

Centro de Producción de Danza Contemporánean (CEPRODAC)
Maestro Jorge Bartolucci

▸Próximas actividades



¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h, Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bequósova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

Foro Experimental Black Box | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utilería | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernandez García, Salvador Rivera Godínez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel González Montes, Israel Martínez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernandez, Luis Jonathan Aguilar Lara

Gobierno de México | Cultura