

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

LA MANCHA

Jazz manouche a la mexicana

Dirección, violín y voz: **Clara Sinou**
Héctor Luna, guitarra | **Alex Daniels**, acordeón
Leo Cortés, contrabajo

SEPTIEMBRE 2026
Sábado 19, 19 h
Auditorio Blas Galindo

Entrañable y vibrante encuentro musical que tiende un puente directo entre Francia y México, en el que el *jazz manouche* dialoga con la *chanson française* y la riqueza de nuestras tradiciones musicales.

A través de composiciones originales y arreglos frescos que transforman temas tradicionales, la agrupación hace suyas estas raíces para crear un lenguaje propio, sofisticado y con puro sabor local.

Acompañados de un ensamble puramente acústico (violín, voz, guitarra, acordeón y contrabajo), el concierto equilibra el virtuosismo de la improvisación gitana con la profunda sensibilidad de nuestra lírica. El resultado es un viaje sonoro único que hermana la nostalgia de los cafés parisinos con el calor, el color y el misticismo del folclore mexicano.

Programa

Sombras nada más	4'-40"	Francisco Lomuto
Luz de luna / Danube	3'-49"	Álvaro Carrillo / Ion Ivanovici
Lazos	3'-20"	Héctor Luna Flores
El ausente	3'-04"	Tradicional
Mitocondria	5'-10"	Clara Sinou
La sirena	4'-39"	-
Yo vendo unos ojos negros	7'-32"	Tradicional
No One's Learning	4'-40"	Alex Daniels
Playa sola	3'-48"	Abelardo Pulido Buenrostro
I Get a Kick Out of You / (Al ritmo de mi violín)	3'-36"	Cole Porter / Nelson Kanzela
Les Voyages	4'-04"	Barbara
Amor de mis amores / La Foule	3'-30"	Ángel Cabral

Crédito

Booking y comunicación: **Libertad Estrada**



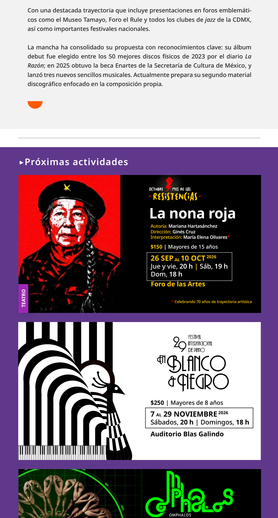
La mancha

Fundada en 2021 por la violinista y cantante francesa Clara Sinou, junto a Héctor Luna, Leo Cortés y Alex Daniels, es una innovadora agrupación musical con sede en la Ciudad de México, que fusiona de manera orgánica el *jazz gitano*, el son huasteco y el espíritu de Nueva Orleans.

Con una destacada trayectoria que incluye presentaciones en foros emblemáticos como el Museo Tamayo. Foro el Rule y todos los clubes de *jazz* de la CDMX, así como importantes festivales nacionales.

La mancha ha consolidado su propuesta con reconocimientos clave: su *álbum* debut fue elegido entre los 50 mejores discos físicos de 2023 por el diario *La Razón*; en 2025 obtuvo la beca Enartes de la Secretaría de Cultura de México, y lanzó tres nuevos sencillos musicales. Actualmente prepara su segundo material discográfico enfocado en la composición propia.

▸Próximas actividades





¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h; Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

ENART | música.mx

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldívar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio