Actos
de memoria

**CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES**

DANZA

# Actos de memoria

*Un rescate del olvido*
Dirección y coreografía: Silvia Unzueta *
Púrpura danza – teatro

**SEPTIEMBRE 2026**
**Jueves 24 y viernes 25, 19 h**
**Sábado 26 y domingo 27, 18 h**
**Foro Experimental Black Box**

## Sinopsis

La urgencia de la memoria surge como un acto del recuerdo para evitar la amnesia absoluta. Hechos personales y comunitarios que nos han marcado como individuos y como sociedad. La simbología y significados que existen en la psique individual y colectiva, revividos mediante objetos que representen un hecho trágico o momentos significativos que no deben ser olvidados. De tal suerte que, objetos, imágenes, textos, sonidos e historias se hacen visibles en el presente a través de la metáfora, la narración y la representación del cuerpo como historia y su analogía con el tiempo.

## Intérpretes

Carolina Cedillo, Lola Mendoza, Cinthia Portes, Luis Reséndiz, Rafael Rodríguez, Karina Terán y Luis Texis

## Créditos

Creación de instalaciones: **Antonia Guerrero**
Diseño de audio: **Braulio de la Huerta**
Iluminación: **Carlos Franco**
Fotografía: **Ernesto Reynoso**
Video: **Ana Laura López**
Difusión: **Guadalupe Cerrillo**

* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte SACPC

## Agradecimientos

Escuela de Danza de la Ciudad de México del Centro Cultural Ollin Yoliztli / Colección Fílmica UNAM.

## Silvia Unzueta

Coreógrafa e intérprete
Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, SACPC 2026.
Fundadora y directora de la compañía Púrpura - danza teatro, Egresada de la Academia de la Danza Mexicana, INBAL.

Inició su carrera profesional en el Ballet Contemporáneo dirigido por la maestra Bodil Genkel. Formó parte del Ballet Independiente que dirigió Raúl Flores Canelo por más de una década, y en el que comenzó su producción coreográfica. Parte de su experiencia escénica fue colaborar como actriz en la corriente de teatro experimental de vanguardia bajo la dirección de Abraham Oceransky en los años 70. En 1986 fundó la compañía Púrpura danza teatro. Se ha presentado en las principales temporadas y festivales nacionales e internacionales de Danza como el Festival Cervantino y el Festival Internacional de San Luis Potosí, entre otros. Ha estrenado más de 50 obras coreográficas.

En varias ocasiones ha recibido apoyos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para la realización de sus proyectos como "La Llorona" (1991- 100 representaciones), "Erotismo sacro" (2000) y "Al filo de la luna" (2004). Cumplió 50 representaciones con la obra "La Celestina", producida por la UNAM. En 2001 fue invitada por la Compañía Nacional de Danza para el montaje "Ciclo, espiral y fuga".

En 2023 fue parte de las coreógrafas invitadas por el Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) para el homenaje a Carlos Fuentes. Ha remontado varias obras de su producción con El Ballet Independiente, Danza Capital e importantes intérpretes solistas de la Danza así como con el American Dance Festival en 1990.

Sus obras se han presentado en foros importantes como el Palacio de Bellas Artes, el Teatro de las Artes y la Sala Miguel Covarrubias, entre otros. Asimismo, en países como España, Venezuela, Estados Unidos y Colombia. Le han otorgado premios y reconocimientos como "Una vida en la Danza", Cenidid INBAL y el Premio Coatlicue, de Mujeres en el Arte. Fue Coordinadora del Centro de Formación y Producción Coreográfica de Morelos, Directora de la Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli y Coordinadora Artística de la Compañía Danza Capital.

## Antonia Guerrero

Artista multidisciplinaria cuya obra explora las intersecciones entre la memoria, la migración, la identidad y la historia cultural a través del dibujo, el *collage*, la instalación, el video, el performance y el sonido. Formada durante sus años de juventud en la Ciudad de México, a partir de una práctica artística desarrollada entre México y Estados Unidos ha construido una trayectoria profundamente intercultural a lo largo de más de cinco décadas.

En 2025 presentó en Nueva York su primera exposición retrospectiva "Fragments of Story of Life: 1968–2025", que reunió cerca de seis décadas de producción artística. Su obra ha sido exhibida en México, Estados Unidos, Puerto Rico, Francia, Alemania, España y Rumania, incluyendo el Museo de Arte Moderno y el Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México, así como el Blanton Museum of Art en Austin, Texas.

Su trabajo forma parte de las colecciones de la New York Historical Society, el Blanton Museum of Art y el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, entre otras. Ha recibido becas, residencias y distinciones de la Fundación Pollock-Krasner, la Rockefeller Foundation (Programa Bicultural México–Estados Unidos), la Rauschenberg Foundation, Penn State University, la Fundación Valparaíso (España) y Draw International (Francia).

## Púrpura danza - teatro

Desde su fundación, en 1986, se ha presentado en innumerables foros, temporadas y festivales nacionales e internaciones como Festival Cervantino, Festival de San Luis Potosí y American Dance Festival entre otros.

Una de las memorables temporadas fueron las 100 representaciones ininterrumpidas de la obra "La Llorona" y las 50 representaciones de "La Celestina", versión danza, así como temporadas como Festival de las Artes 1988, Frente al Milenio 2000 y Memoria de los Pasos, años 80s, entre otras. En sus diferentes proyectos escénicos han colaborado artistas de gran trayectoria.

## ▸Próximas actividades

OCTUBRE MES DE LAS RESISTENCIAS

### La nona roja

Autoría: **Mariana Hartasánchez**
Dirección: **Ginés Cruz**
Interpretación: **María Elena Olivares***

**$150** | Mayores de 15 años

**26 SEP AL 10 OCT 2026**
Jue y vie, **20 h** | Sáb, **19 h**
Dom, **18 h**

**Foro de las Artes**

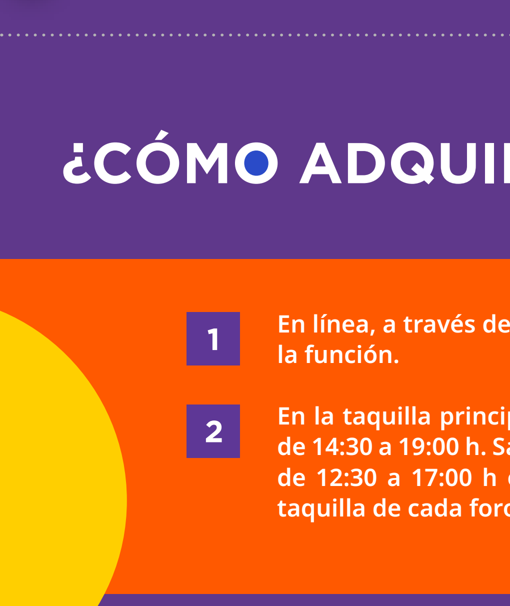
* Celebrando 70 años de trayectoria artística

29 FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO
### EN BLANCO & NEGRO

**$250** | Mayores de 8 años

**7 AL 29 NOVIEMBRE 2026**
Sábados, **20 h** | Domingos, **18 h**

**Auditorio Blas Galindo**



### ~~WE~~ UE DID IT

Dirección de escena:
**Nohemí Espinosa**

**$150 | Jueves $50**
Mayores de 12 años

**8 AL 25 OCT 2026**
Jue a sáb, **19 h** | Dom, **18 h**

**Teatro Salvador Novo**

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
**actividadescenart@cultura.gob.mx**

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**Claudia Curiel de Icaza**
Secretaria

**Marina Núñez Bespalova**
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**Valeria Palomino**
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

**CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES**

**Vicente Jurado López**
Coordinador

**Elena Vergara Paz**
Directora de Administración

**Raúl Uribe Carvajal**
Subdirector de Programación Artística

**Francisco Díaz Casados**
Director de Operación Escénica

**Humberto Granados Reyes**
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

**Foro Experimental Black Box** | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utileria | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernandez Garcia, Salvador Rivera Godinez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel Gonzalez Montes, Israel Martinez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernandez, Luis Jonathan Aguilar Lara

Gobierno de México | Cultura
Secretaría de Cultura