

Geografía de lo inasible

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES



NOVIEMBRE 2026
Jueves 5 y viernes 6, 20 h | Sábado 7, 19 h
Teatro Raúl Flores Canelo

Sinopsis

Hay caminos que, sin saberlo, avanzan durante años hacia un mismo punto. A veces se acercan, otras toman distancia. Cada uno sigue su propia ruta, guarda sus hallazgos, sus preguntas y sus formas de mirar. Y sin embargo, algo permanece: una huella compartida, una manera de reconocerse aun después del tiempo.

"Geografía de lo Inasible" habita ese lugar difícil de nombrar, donde dos trayectorias vuelven a encontrarse. Entre el flamenco, la danza estilizada, los violines, el chelo, la guitarra, el compás y el silencio, dos cuerpos trazan un mapa que no existe en ninguna parte y que solo puede aparecer mientras se danza. Un territorio hecho de memoria, distancia, admiración y ese afecto que, sin necesidad de explicarse, permanece.

Programa

Desnivel
Línea quebrada
El viaje
Sin oleaje
Charla de WhatsApp
Lo inasible
(programa continuo)

Duración 60 min

Músicos

Iván Meléndez, guitarra
Michel Hernández, violoncheloo
Solangel Valencia, violín

Créditos

Dirección técnica: Rocío Mabarak
Diseño de iluminación: Omar Yáñez
Apoyo técnico: Alondra Ramos

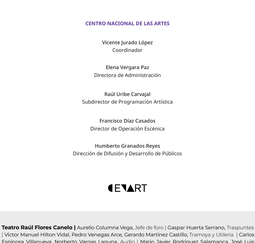


Lina Ravines y Omar Yáñez

Bailarines, coreógrafos y docentes, cuya trayectoria se ha construido en torno a la danza española, el flamenco y la creación escénica. Sus caminos comenzaron a coincidir hace casi 20 años, en un territorio que ambos han recorrido desde búsquedas distintas, construyendo con el tiempo lenguajes y miradas propias.

Hoy vuelven a coincidir desde un lugar diferente: no para repetir lo que ya hicieron, sino para descubrir qué puede surgir cuando dos trayectorias que han avanzado por separado vuelven a encontrarse. "Geografía de lo Inasible" es el resultado de ese diálogo: dos cuerpos y una historia compartida que, después de tantos años, encuentra una nueva forma de habitar el mismo espacio.

▸Próximas actividades





¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h, Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENART

Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Caspar Huerta Serrano, Trasputes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utilería | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernandez García, Salvador Rivera Godínez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel Gonzalez Montes, Israel Martínez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernandez, Luis Jonathan Aguilar Lara

Gobierno de México | Cultura