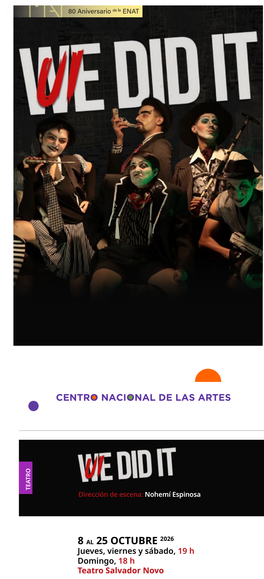

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

WE DID IT

Dirección de escena: **Nohemí Espinosa**

8 AL 25 OCTUBRE 2026
Jueves, viernes y sábado, 19 h
Domingo, 18 h
Teatro Salvador Novo

Sinopsis

El mafioso Arturo Ui busca expandir su poder y dominio en el comercio de la coliflor en Chicago. Para ello se servirá de todos los medios con tal de llegar a la cima. Esta historia está basada en un acontecimiento mundial en el que un dictador, con bigote icónico, casi domina el mundo. Pero en esta ficción no hay soldados, sino gánsters en la gran urbe de Chicago de los años 30. Cualquier parecido con la realidad, pasada, presente o futura... no es mera coincidencia.

Elenco

Karina Ávila, Leo Ledesma, Cris Ramos, Samuel Arcadia[*], Paulina Hegewisch, Joshua "El Árbol", Andrea Marentes[*], Mariana THerrera[*], Ana Rojas[*], Harriet Vázquez, Guillermo Águilar[*], Hazza, Ismael Robles Tovar, Alejandra Domínguez, Dorely A Melanie, Santiago Alfaro[*], Aurora GonZVel[*], Enrique Heram[*] e Isai A. Hernández[*]

*Rotan funciones

Créditos

Producción ejecutiva: **Mena Calcáneo**
Diseño de escenografía: **Dianhe Mri**
Diseño de vestuario: **Mauricio Medina**
Diseño de iluminación: **Mano Noriega**
Música original: **Alberto Rosas** y **Paulina Hegewisch**
Coreografías: **Yadira Salvador**
Escenofonía: **Alberto Rosas**
Asistente de dirección: **Isai A. Hernández**
Asistente de iluminación: **Vero Ronnie**
Asistentes de producción: **Marti Noble** y **Madai Chávez**

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte y Becario de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM).

La compañía

Se formó en 2022 como un proyecto escénico de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT.INBAL). Sus integrantes se sumergieron en el trabajo de Bertolt Brecht para realizar una adaptación escénica de "La resistible ascensión de Arturo Ui", una de sus obras más importantes.

Desde entonces ha presentado su obra en diversos escenarios, como el Teatro El Galeón, el Centro Cultural del Bosque, el Teatro Santa Catarina y el Teatro Juan Ruiz de Alarcón de la UNAM. En este recorrido ha obtenido diversos reconocimientos, entre los que se encuentran el Primer lugar en el Festival Nacional Universitario 2023, de Teatro UNAM, y una Mención honorífica para Karina Ávila como Mejor Actriz.

La obra es dirigida por **Nohemí Espinosa**, actriz, directora y cofundadora de la Sensacional Orquesta Lavadero. Ha sido galardonada con el Premio Metropolitano de Teatro 2022 y ha recibido múltiples nominaciones, como la de Mejor Actriz de Reparto en los Premios Metropolitanos de Teatro y por la ACPT (Asociación de Críticos y Periodistas Teatrales).

Ha dirigido puestas en escena como "La Danza que sueña la tortuga", "Varieté de lirios" (nominada a Mejor Obra de Cabaret), "Un swing para insectos", con La Torre de los Cuentos, y "Lil did it", adaptación de La resistible ascensión de Arturo Ui de Bertolt Brecht. Su experiencia también se extiende al ámbito académico, ya que es profesora en la Escuela Nacional de Arte Teatral, del INBAL, y en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro, de la UNAM.

Es autora del libro "Payasas. Mujeres en la historia del clown" (2019) y ha participado en diversas ponencias y conversatorios sobre clown, teatralidad y la contribución de las mujeres al Teatro contemporáneo.

▸Próximas actividades

DANZA

QUEÑO FLAMENCO

Estío

Dirección artística
Lanfe Zetune y Fabiola García
Compañía: El Cet Co.

$180 | Todo público

23 AL 25 OCTUBRE 2026
Viernes, 20 h | Sábado, 19 h
Domingo, 18 h

Teatro Raúl Flores Canelo

MÚSICA

LATINOAMÉRICA VIVA! 2026

Ponce Project Music Foundation

$250 | Mayores de 8 años

28 OCTUBRE 2026
Miércoles, 19 h

Auditorio Blas Galindo

29 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO

DEL BLANCO AL NEGRO

$250 | Mayores de 8 años

7 AL 29 NOVIEMBRE 2026
Sábados, 20 h | Domingos, 18 h

Auditorio Blas Galindo

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h, Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENART INBAL

Teatro Salvador Novo | David Aguilar Méndez, Jefe de foro | Francisco Molina González, Alejandro Bautista Hernández, Miguel Angel Negrete Suárez, Mario Oscar Ayala Hernández, Tramoya | Utilería | Víctor Manuel Pérez Barrita, Francisco Kevin Alayón Olvera y José Juan Prado Moreno, Audio | Edgar Ramón Hilton Martínez y Alfonso Chamorro Franco, Iluminación | Lizbeth Isaura Chávez Alamilla y Sofía Olvera Alamilla, Vestuario | Alfredo Hernández Vallejo y Juan José Latorre Herrera