CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

OCTUBRE 2026
Jueves 15 y viernes 16, 20 h
Sábado 17, 19 h | Domingo 18, 18 h
Foro Antonio López Mancera

Sinopsis

Cuando el acné llega no hay marcha atrás. Un día te levantas y la persona que te ve desde el espejo ya no tiene ese rostro angelical. Luego aparece un barro, después otro, hasta llenar la frente y los cachetes.

Brenda y Braulio despertaron un día y dejaron de gustarse frente a su reflejo, sin imaginar que la llegada del acné era solo el comienzo de un adolescente camino lleno de descubrimientos, inseguridades y preguntas sobre quiénes son.

"Acné" es una historia llena de espinillas, romances en Chapultepec, telenovelas cursis, películas prohibidas y tías incómodas. Aquí no tienes por qué usar un filtro, en "Acné" eres libre de reflejarte en este espejo.

Duración: 70 minutos
*Beneficiario del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGE)

Elenco

Tania Chávez
Berenice Ibarias
Juan Pablo Albisua
Diego Garpel

Créditos

Producción ejecutiva: **Verónica Ramos**
Asistente de dirección y producción: **Claudia Barriguete**
Diseño y montaje de iluminación: **Tania Chávez**
Diseño de escenografía y utilería: **Miguel Sandoval**
Realización de escenografía: **Jorge Alcaráz y Teatro de Papel**
Realización de marionetas: **Jorge Ro**
Tratamiento y rediseño de marionetas: **Juan Pablo Albisua y Andoni Guerrero**
Diseño gráfico para visuales: **Saíd Galván**
Musicalización y edición de video: **Iván Zambrano**

Iván Zambrano Chacón

Dramaturgo y Director
Egresado de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT-INBAL) (Generación 2013 - 2017).

Se desarrolla como director de escena y dramaturgo de la compañía ¡Órale Va! en diversos audiencias Teatro de Papel desde 2011 y es fundador de la compañía ¡Órale Va!

Ha trabajado en los montajes: "El mercader de Venecia", "México 68", "La caída" y "Malpaís", dirigidos por David Olguín. Formó parte de la compañía de El Milagro, "El Milagrito", con montajes como "Los Justos", "Herencia Flapper" y "Sobrexpuesta". También destaca su participación en la puesta en escena "Felipe Ángeles", dirigida por Rodolfo Guerrero.

En 2022 fue beneficiario del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC) con el proyecto "El conejo sin luna". Es colaborador en la compañía Doctor Misterio con obras como "Familias monstruosas" y "Lobo y Oveja", entre otras.

Actualmente forma parte del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro.

¡Órale Va!

Este equipo teatral surgió a partir de la obra "Acné", aunque sus integrantes han colaborado artísticamente desde 2011. Esta agrupación es una extensión de Teatro de Papel, dedicada al Teatro para jóvenes audiencias.

Con más de una década de experiencia en escuelas del Estado de México ha desarrollado su propio estilo, inspirado en el cabaret, con música, comedia y crítica social; además de emprender el camino e investigación sobre el Teatro para jóvenes audiencias.

Entre sus obras destacan "Sopa de clásicos", "Yo conocí a Samantha", "Es-Cupido", "El Chucho Fest" y "Acné".

La agrupación se ha enriquecido con las aportaciones de Berenice Ibarias (escritora y actriz), Iván Zambrano (actor y dramaturgo), Juan Pablo Albisua (psicólogo y actor), Miguel Sandoval (actor y diseñador gráfico), Tania Chávez (actriz, trabajadora social y gestora), y Verónica Ramos (productora, gestora y actriz), quienes aportan identidad visual, estructura y diversidad artística al proyecto.

¡Órale Va! es un colectivo comprometido con crear un Teatro que conecta con jóvenes, utilizando una identidad propia y un enfoque crítico y divertido.

▸Próximas actividades

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenarttv | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

Foro Antonio López Mancera | David Aguilar Méndez, Jefe de foro | Francisco Molina González, Alejandro Bautista Hernández, Miguel Ángel Negrete Suárez, Mario Óscar Ayala Hernández, Tramoya y Utilería | Víctor Manuel Pérez Bonilla, Francisco Kevin Alayón Olvera y José Juan Prado Moreno, Audio | Edgar Ramón Hilton Martínez y Alfonso Chamorro Franco, Iluminación | Lisbeth Isaura Olvera Alamilla y Sofía Olvera Alamilla, Vestuario | Alfredo Hernández Vallejo y Juan José Latorre Herrera

Gobierno de México | Cultura