

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

OPCIÓN MÚLTIPLE

Dramaturgia: Luis Mario Moncada
Dirección: Luis Eduardo Yee y Belén Mercado
Compañía: Otro Colectivo Más

15 AL **25 OCTUBRE** 2026
Jueves y viernes, 19:30 h
Sábados, 19:00 h | Domingos, 18:00 h
Foro de las Artes

Sinopsis

Sigue la vida de Diana, joven que comvive con cuatro personalidades distintas que surgieron tras un trauma en su infancia. Cada una de estas versiones de ella misma —con temperamentos y deseos opuestos— interviene en su vida diaria, complicando sus relaciones, decisiones y estabilidad emocional. Mientras Diana intenta llevar una vida "normal" y avanzar en su terapia, sus alter egos chocan, se contradicen y pelean por controlarla. La obra muestra, entre humor y drama, la lucha interna de Diana por integrar sus identidades, sanar su pasado y decidir quién quiere ser realmente.

Elenco

Zahidé García, Alexis Lagunes, AryMich Flores, Mildred Briseida, Gustavo Orozco Gutiérrez, Valeria Vargas, Sofía Zaragoza y Victor Nava.

Créditos

Producción: Zahidé García
Asistentes de producción: AryMich Flores y Alexis Lagunes
Musicalización: Alexis Lagunes
Diseño de vestuario y diseño de escenografía: Otro Colectivo Más
Diseño de iluminación: Lila Méndez Pap
Diseño gráfico: César Molina



Otro Colectivo Más

Es una extensión del Colectivo Éxodo, formado por ocho integrantes de la misma agrupación. Surgió a partir del encuentro y la iniciativa de un grupo de jóvenes actrices y actores egresados de CasAzul Artes Escénicas y Audiovisuales, quienes continúan su trabajo creativo en acompañamiento de sus docentes, quienes los guían y acompañan en su tránsito hacia la vida profesional.

La agrupación ha realizado obras como "Las Brujas de Salem", de Arthur Miller, y "Viñetas Brechtianas", de Gilberto Guerrero, como último proyecto en conjunto. Obra finalista del Festival Internacional de Teatro Universitario con dirección de Guadalupe Damián, Juan Carlos Vives y Alex Rumart.

Otro Colectivo Más ha realizado los siguientes proyectos: "Transgresión", de Jaime Chabaud, "Opción Múltiple", de Luis Mario Moncada; ambos dirigidos por Luis Eduardo Yee y Belén Mercado y "La Conciencia Todavía Inicieta de un Futuro Común", de Luis Eduardo Yee, dirigida por Víctor Nava.

Luis Eduardo Yee

Dramaturgo de las obras "Iter Criminis" (2010), "DHL" (2014), "La Conciencia Todavía Inicieta de un Futuro Común" (2015), "Proyecto Julio César" (2015), "Humanos No" (2016), "Cada Hijo te Dio" (2016), "Más Allá de esta Tormenta" (2017), "La Certeza de que el Amanecer Redime" (2018), "Tota&Pez" (2019), "Mazatlán" (2022), "Peces Abisales" (2022) y "La Paciencia de la Mareа" (2024), la mayoría publicadas en físico o virtual y llevadas a escena.

Como actor ha colaborado con Luis Mandoki ("La vida precoz y breve de Sabina Rivas"), Natalia Beristáin ("Los adioses"), David Pablos ("El baile de los 41"), Ulises Pérez Mancilla ("Los días frances"), Kevin Speight ("Nosotros"), Rosemary Rodríguez ("Hail Mary"), José Luis Issasi ("Bosco y El padre Pablo"), Emilio Santoyo ("Esta bestia tan salvaje"), Julián Noble ("Escorpio") y Marie Benito ("Días borrosos").

También ha participado en series como "Un Extraño Enemigo", "Señorita 89", "Rosario Tijeras 3" y "Narcos 3". En Teatro ha colaborado con Alejandro Ricaño, David Jiménez Sánchez, Ignacio Escárcega, Gilberto Guerrero, Sandra Félix, Ricardo Rodríguez, Isael Almanza, Claudia Ríos, Martín Acosta, Aurora Cano, Emilio García Wehbi, Maricel Álvarez y Alberto Lómnitz.

Belén Mercado

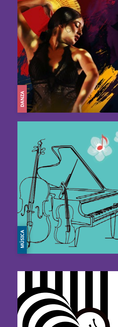
Licenciada en Actuación, egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT-INBAL) en 2015. Cuenta con una Maestría en Pedagogía Teatral por la ENAT (2025).

En varias ocasiones ha sido beneficiaria de los programas Creadores Escénicos, Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fonca. Se ha desarrollado profesionalmente con directoras/res como Gabriela Guraieb, Manuel Cruz Vivas, Jimena Eme Vázquez, Diego Álvarez Robledo, Sixto Castro Santillán, Mauricio García Lozano, La Quinta Teatro, Antonio Salinas y Alan Uribe, entre otrxs.

Ha participado en encuentros como el Festival de Monólogos Teatro a una sola voz, Drama Fest, Festival Internacional de Teatro de Calle de Zacatecas, Festival Internacional de Teatro Universitario, Festival EMERGENTES de España y el Festival Internacional de Teatro de Manizales, entre otros.

Actualmente forma parte del cuerpo docente de la Licenciatura en Actuación de CasAzulArtes Escénicas y Audiovisuales.

▸Próximas actividades







¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h a una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenartmx | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

Foro de las Artes | Carlos Alberto Olivares Amador, Responsable de foro | Daniel Aaron Benavides Castillo, Javier Mozo García, Jonathan Julio Medel Gallardo, Responsables de utilería/tramoya | Edgar Ivan Lopez Gallegos y Ulises Carmen Navarro

