

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

Creación e interpretación: Yasmin Iriel Frione
The System Company

NOVIEMBRE 2026
Domingo 15, 18 h
Foro Experimental Black Box

Sinopsis

Una figura desarticulada y grotesca nace con un cuerpo extraño y cambiante. Esta criatura parece ir evolucionando su nivel de consciencia hasta que, al observarse en un espejo, da vida a una mujer de otro tiempo. Esta mujer toma consciencia de su presencia y, entre lo arcaico y lo orónico, surge una conversación entre ambas personalidades y comienza una lucha por habitar ese cuerpo.

La trama se desenvuelve entre surrealismos, conflictos internos y desdoblamientos, hasta que finalmente surge un momento de paz en el que ambas pueden convivir en ese cuerpo, se reconcilian y bailan juntas un vals.

La obra es un solo escénico que fusiona Danza, Teatro y Circo que, a través del misterio y la comicidad, busca contar una historia poniendo en tensión aquello que mostramos y aquello que permanece oculto.

Créditos

Asistencia general: Natasha Luna
Asesoría dramatúrgica: Josefina Rozic / Barbara Ford
Asesoría coreográfica: Alejandro Moya
Música original: Mariano Morales
Producción: Eva Aymans



SYSTEM

Fundada en 2020 por Yasmin Iriel Frione, esta compañía de Danza y Artes escénicas investiga nuevas formas de movimiento, *performance* y la relación entre cuerpo y escena.

Inicialmente radicada en Buenos Aires, desarrolló una trayectoria apoyada por Prodanza, el Fondo Nacional de las Artes y el Instituto Nacional del Teatro, presentando sus obras en espacios como CCK y Tecnópolis.

En los últimos años trasladó su base a Europa, siendo seleccionada como B12 Research or Die, Brouwsels Op Straat, BastisfArt, Own Spirit Festival, StC Dance Festival y Je Rêve, entre otros.

Su investigación escénica fusiona danza contemporánea, acrobacia, trabajo de partner, teatro físico y *performance*. El eje conceptual que atraviesa sus obras es la desterritorialización del cuerpo: escapar de patrones sociales y culturales preestablecidos para explorar nuevas formas de habitarlo y relacionarse con el entorno.

Entre sus principales creaciones se encuentran la trilogía "Sistemas de fuga", "Retro visión" y "Off Script". Actualmente desarrolla su nueva producción "Reverso - Dos en mí", ganadora del Premio Brouwsels Op Straat y Fondo Nacional de las Artes, con diversas presentaciones en Europa y próximamente en Latinoamérica.

Yasmin Iriel Frione

Bailarina, acróbata y coreógrafa
Egresada del Ballet Junior de Genève, en el que interpretó repertorios de coreógrafos como Hofesh Shechter, Maguy Marin, Rachid Ouramdane, Thomas Hauert, Olivier Dubois y Alexander Ekman.

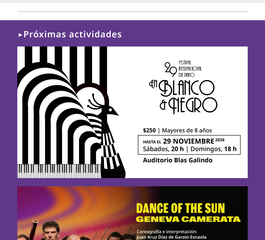
Ha trabajado como intérprete en la Compañía Nacional UNSAM (Argentina) y colaborado internacionalmente con agrupaciones y proyectos de Europa, Asia y América Latina, entre ellos Cie. Alias (Suiza), Art Bora Kim's Project (Corea del Sur), Wonderground Company (España) y Vanholzers (Austria).

Como coreógrafa es fundadora de SYSTEM, con la que ha creado diversas piezas y ha sido invitada como coreógrafa por programas como "Luz Sitges", entre otros.

Desarrolla además una trayectoria docente internacional a través de su workshop Movimiento 360°, invitado a festivales y programas como B12 Research or Die (Alemania), Descalzinha (España), Bluebox (Austria), Tanzhaus (Suiza), Accademia Katakló (Italia), Circuit-Est (Canadá), Corriente de Mazatlán (México) Sibenik Dance Festival (Croacia), Locum (Polonia) y Danseu Festival (España), entre otros.

Su investigación artística explora la intersección entre danza contemporánea, acrobacia y dramaturgia física.

▸Próximas actividades







¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

cenart.gob.mx ▸ mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Subdirector de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

Foro Experimental Black Box | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utilería | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernández García, Salvador Rivera Godínez, Fernando Mesa Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendoz Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel González Montes, Israel Martínez Pérez, Lolita Elena Serrano Hernandez, Luis Jonathan Aguilar Lara

Gobierno de México | Cultura