

Quinteto Sospiro

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

Quinteto Sospiro

Leonardo Villegas y **Alejandro Colín**, violín
Diego Cortés, viola | **Luis Ángel Ballesteros**, violonchelo
Aquiles Morales, piano

OCTUBRE 2026
Sábado 17, 19 h
Auditorio Blas Galindo

Ambiciosa propuesta musical centrada en dos monumentos del repertorio camerístico: el Quinteto para piano Op. 44, de Robert Schumann, y el Quinteto para piano Op. 81, de Antonín Dvořák.

En este concierto, el ensamble ofrece una interpretación apasionada y rigurosa de estas obras maestras, explorando la intensidad romántica de Schumann y la riqueza melódica y folclórica del compositor checo.

Programa

Quinteto Op. 44	31'	Robert Schumann (1810-1856)
Allegro brillante		
In modo d'una marcia		
Scherzo. Molto vivace		
Allegro ma non troppo		

Intermedio

Quinteto Op. 81	43'	Antonín Dvořák (1841-1904)
Allegro, ma non tanto		
Dumka		
Scherzo		
Finale. Allegro		

Aquiles Morales

Piano
Pianista, director y docente mexicano. Estudió en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y posteriormente en la École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, donde obtuvo su diploma de Piano.

Su trayectoria artística comprende la interpretación como solista y músico de cámara, la dirección coral y orquestal, así como la creación y conducción de diversos proyectos musicales y pedagógicos.

Se ha presentado en escenarios de México, Francia, Italia y Estados Unidos, desarrollando una labor que vincula la interpretación, la formación musical y la creación de nuevos públicos.

Es fundador y director de Poder Coral, plataforma desde la cual impulsa proyectos corales, instrumentales y escénicos.

Leonardo Villegas

Violín
Violinista mexicano formado en la Facultad de Música de la UNAM. Su actividad profesional abarca la interpretación sinfónica y la música de cámara, colaborando con diversas agrupaciones y proyectos musicales.

A lo largo de su trayectoria se ha desempeñado como violinista, principal de segundos violines y concertino, consolidando una práctica interpretativa caracterizada por el trabajo de ensamble y la exploración de repertorios de distintas épocas y estilos.

Alejandro Colín

Violín
Violinista mexicano cuya actividad artística se ha desarrollado principalmente en la música de cámara y la interpretación de repertorios históricos.

Ha formado parte de la Academia de Música Antigua de la UNAM, participando en proyectos especializados en la interpretación de música de los siglos XVII y XVIII.

Su trayectoria reúne la práctica camerística con el estudio de criterios históricos de interpretación y una constante colaboración con diversos ensambles.

Diego Cortés

Viola
Violista mexicano con experiencia en música de cámara, ensambles instrumentales y repertorios históricos.

Ha formado parte de la Academia de Música Antigua de la UNAM, participando en proyectos dedicados a la interpretación y difusión de repertorios barrocos y virreinales.

Su actividad musical se caracteriza por una especial atención al diálogo instrumental, la construcción tímbrica y el equilibrio sonoro propios de la práctica camerística.

Luis Ángel Ballesteros

Violonchelo
Mexicano con estudios musicales en China, experiencia que enriquecó su formación instrumental y amplió su perspectiva artística.

Su trayectoria combina la interpretación musical con el trabajo interdisciplinario y actualmente desarrolla una parte importante de su actividad profesional en el ámbito teatral.

Esta relación entre música y escena ha nutrido una aproximación interpretativa en la que convergen el trabajo de ensamble, la expresividad instrumental y la dimensión dramática del repertorio.

▸Próximas actividades







¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h; sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h a una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

CENARTISTAS | cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
Directora General de Promoción y Festivales Culturales

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Vicente Jurado López
Coordinador

Elena Vergara Paz
Directora de Administración

Raúl Uribe Carvajal
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Humberto Granados Reyes
Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos

CENART

Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zatzibar Beccerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

Gobierno de México | Cultura