CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Invitación

Diplomado de Danzaterapia y *Mindfulness*.

Transformación y Creación

Coordina: **Claudia Palavicini Sánchez**

El Centro Nacional de la Artes invita a profesionales de la conducta humana, educadores, trabajadores sociales, cuidadores, médicos, artistas de todas las disciplinas y todas aquellas personas con interés en el desarrollo humano, la creatividad y el bienestar integral, a participar en la Segunda emisión de este Diplomado.

Objetivo

Brindar a los participantes los recursos teóricos, metodológicos y prácticos para el conocimiento integral de la danzaterapia desde una perspectiva transdisciplinar, buscando que el conocimiento, la práctica y la aplicación, tanto en lo profesional como en lo personal, permita la transformación individual y colectiva contribuyendo en la construcción social creativa, sana y con bienestar.

Estructura del diplomado

Se desarrolla mediante una metodología teórico-práctica, vivencial, reflexiva e interdisciplinaria, orientada a favorecer la construcción de conocimientos a partir de la articulación entre experiencia corporal, fundamentación conceptual, observación, análisis y aplicación. Las sesiones combinan exposición de contenidos, experiencias de movimiento, ejercicios de exploración corporal, improvisación, creación, análisis de casos, trabajo colaborativo, discusión grupal y reflexión individual y colectiva. Se conforma por ocho módulos con un total: 128 horas.

Módulo 1
Danzaterapia | 16 h

Se abordan sus fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos, desde sus orígenes hasta la actualidad, avances, desarrollo y evidencias de la disciplina en distintas áreas de aplicación, con sus alcances y sus limitaciones.

Módulo 2
Mindfulness | 16 h

Se abordan los fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos de la atención plena aplicada en distintos ámbitos de acción y su relación intrínseca con el cuerpo-mente y emociones para el desarrollo de actitudes contemplativas, atencionales, receptivas, creativas y de fomento y desarrollo del bienestar integral de las personas y de la sociedad.

Módulo 3
Kinesiología | 16 h

Se revisa la kinesiología (anatomía para el movimiento), la estructura musculoesquelética y la relación de ésta con las funciones como respiración, movimiento e imaginación para el movimiento y cómo se vincula esto a la danzaterapia para permitir el análisis de movimiento y sus repercusiones neuroanatómicas y fisiológicas desde las sensaciones y percepción.

Módulo 4
Análisis de movimiento | 16 h

Sistematización de la observación por parte del participante para tener elementos de análisis del movimiento del otro, y de sí mismo, a partir de la técnica desarrollada por diferentes teóricos como Laban, entre otros.

Módulo 5
Musicoterapia | 16 h

Se abordan los fundamentos teóricos de la disciplina y su vinculación con la Danza como evocador y provocador de emociones, movimientos y encuentros con el sí mismo.

Módulo 6
Arteterapia | 16 h

Se plantea el desarrollo de la creatividad y el arte desde el marco referencial del desarrollo del individuo, la comunicación, la expresión y la emoción, el abordaje del arte desde la perspectiva humanista y su vínculo con el desarrollo, la neurociencia y la experiencia estética.

Módulo 7
Teorías psicológicas | 12 h
Bases y fundamentos de aquellos principios y enfoques teóricos que sustentan la práctica arteterapéutica en general y en lo particular de la danza movimiento terapia. Principios fundamentales que le dan sustento a la disciplina desde una perspectiva académica, de investigación y de aplicación práctica en distintos ámbitos: educación, laboral, rehabilitación, salud, artístico.

Módulo 8
Desarrollo de proyectos, práctica | 20 h
Cada participante desarrollará un proyecto de acuerdo con sus intereses, en el que el eje central sea la aplicación de la danzaterapia con sustento teórico y metodológico, considerando el impacto en lo personal y en lo social.

Proceso de selección
Las personas interesadas deberán registrase a través de la siguiente liga: **forms.gle/rTLPLWzf5Po59cxs9**

Cierre de convocatoria: **viernes 20 de noviembre 2026**
Resultados de seleccionados: 25 de noviembre

Información general
Desarrollo del diplomado:
15 de enero a 24 de septiembre de 2027, viernes, de 10 a 14 h

Período vacacional: 9 a 30 de julio 2027

Se entregará diploma a las personas participantes que cubran al menos el 80 por ciento de asistencia en cada módulo, así como la entrega y presentación del proyecto final.

Actividad sin costo, previo registro y selección

CENART