CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y ACADÉMICA

NOVIEMBRE 2026





XXVI FERIA DE LAS CALACAS

DE alas y raíces

SÁB 31 Y DOM 1

A partir de las 11:00 h

Áreas Verdes

ENTRADA LIBRE | Todo público

Consulta la programación en alasyraices.gob.mx

EXPOSICIÓN

Muerte, amor y otros demonios

Eduardo Robledo

HASTA EL **DOM 1**

Martes a domingos, de 10:30 a 17:30 h

Galería Espacio Alternativo

ENTRADA LIBRE | Todo público

Recorrido por la producción de este grabador mexicano, que incluye una selección de obras realizadas entre 2018 y lo que va de 2026. La muestra aborda la convergencia entre mitos, festividades, personajes y símbolos provenientes de las tradiciones populares mexicanas y la inquietud reflexiva sobre la vida, la naturaleza, sus ciclos y la representación femenina. A través de diferentes técnicas, y el grabado como núcleo de obra, el artista nos invita a pensar sobre nuestro lugar en el mundo, recordándonos que cada persona tiene una historia, un significado y una oportunidad de conectar con sus raíces.



16 días de activismo contra la violencia de género

En el marco de la



MIÉ 4

16:00 a 19:00 h

CONFERENCIA COLABORATIVA

Habitando la diferencia:
Transformación de conflictos para construir comunidad desde la diversidad

Guía: **Lorena Elizondo,** tallerista

ENTRADA LIBRE | Para mujeres mayores de 18 años

Previo registro en programacioncenart@cultura.gob.mx

A través de dinámicas participativas y análisis de casos con perspectiva de género, se revisará cómo nos relacionamos con el conflicto en el día a día. Dejaremos de ver la incomodidad del desacuerdo como una amenaza para entenderla como una oportunidad de conexión y transformación, obteniendo herramientas para gestionar nuestras tensiones de forma sostenible y fortalecer nuestras redes comunitarias.

VIE 6 Y 13 10:00 a 12:00 h

MAR 17 Y MIÉ 18 15:30 a 17:30 h

Encuentra tu voz
Taller de Stand Up

Imparte: Alejandra Ley
Compañía: Calcetín con Par Producciones
Para mujeres con experiencia escénica e interés en la comedia

ENTRADA LIBRE | **Cupo: 15 participantes**
Para mujeres mayores de 18 años
Previo registro en programacioncenart@cultura.gob.mx

A través de ejercicios de escritura y práctica escénica, las participantes explorarán herramientas para construir premisas, chistes y rutinas desde su experiencia y punto de vista. Se trabajará voz cómica, estructura y presencia escénica desde una perspectiva de comedia ética y libre de discursos discriminatorios.

MIÉ 18 Y VIE 20

12:00 a 16:00 h | TALLER

Apreciación cinematográfica con perspectiva de género

Imparte: Magaly Olivera
Calcetín con Par Producciones

ENTRADA LIBRE | **Cupo: 30 personas**
Para mujeres mayores de 18 años
Previo registro en programacioncenart@cultura.gob.mx

Análisis cinematográfico con perspectiva de género en el que se estudiarán los patrones de construcción narrativa, así como las formas de representación que operan en el lenguaje cinematográfico para identificar el establecimiento del *male gaze* como hegemonía en la historia del cine y las vías que existen para diversificar las representaciones.

MIÉ 25

14:00 a 16:00 h | Mesa de dialogo:

De artista a gestora cultural

Participan: **Sonia Couoh,** actriz y productora | **Talia Loaria,** actriz, activista y directora del Festival Pachanga Antirracista | **Martha Claudia Moreno,** actriz, activista y directora del Festival Cinetiquetas | **Marisol Mendoza,** "La Musa Mayor", fundadora de Musas Sonideras

Aula Magna José Vasconcelos
ENTRADA LIBRE

Conversación entre artistas que han ampliado su práctica hacia la producción, gestión y creación de proyectos culturales propios. Hablarán sobre cómo se construyen espacios, comunidades y oportunidades desde la experiencia artística, así como los desafíos de profesionalizar proyectos, gestionar recursos, formar equipos y sostener una propuesta sin abandonar la identidad creativa.

17:00 a 19:00 h | Mesa de dialogo:

producción de espectáculos en vivo

Participan: **Lucy Castillo,** productora
Yor Hernández, ingeniera de audio | **La Cuervo rapera** y ***Panchita Peligro DJ*** e integrantes de Perras Producciones

Aula Magna José Vasconcelos
ENTRADA LIBRE | Todo público
O sigue la transmisión a través de interfaz.cenart.gob.mx

Se hablará sobre los procesos para llevar a cabo un espectáculo del concepto al escenario. A partir de la experiencia de mujeres que trabajan en producción, audio, programación y creación escénica, se abordarán retos de planeación, logística, coordinación de equipos, gestión de recursos y resolución de imprevistos. Una conversación sobre el trabajo que ocurre detrás del escenario y las estrategias para construir producciones profesionales, colaborativas y sostenibles.



QUEJÍO FLAMENCO

Geografía de lo inasible

Dirección: Lina Ravines y Omar Yáñez

Dueto Danza Española

JUE **SÁB**

5 AL **7**

Jueves y viernes, 20:00 h

Sábado, 19:00 h

Foro de las Artes

$180 | Todo público



Cineclub de la
Biblioteca de las Artes

Páginas en pantalla

Salón de Usos Múltiples de la Biblioteca de las Artes, 17:00 h

ENTRADA LIBRE | Mayores de 15 años

Cupo: 30 personas

VIE 6 ***La historia sin fin*** (1984)
Dirección: Wolfgang Petersen

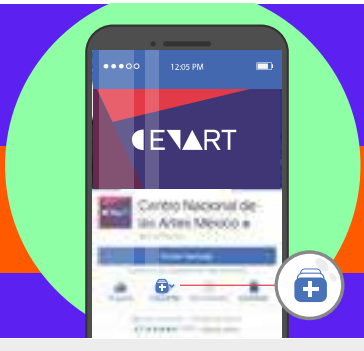
VIE 13 ***Matilda*** (1996)
Dirección: Danny DeVito

VIE 20 ***Un monstruo viene a verme*** (2016)
Dirección: J. A. Bayona

VIE 27 ***La ladrona de libros*** (2013)
Dirección: Brian Percival

¡NO TE PIERDAS NUESTRAS ACTIVIDADES!

Descarga nuestra nueva App en cenart.gob.mx/app





DANZA

Ácrono

Cuerpos que desafían al tiempo

Dirección: **Rosario Verea y César Brodermann**

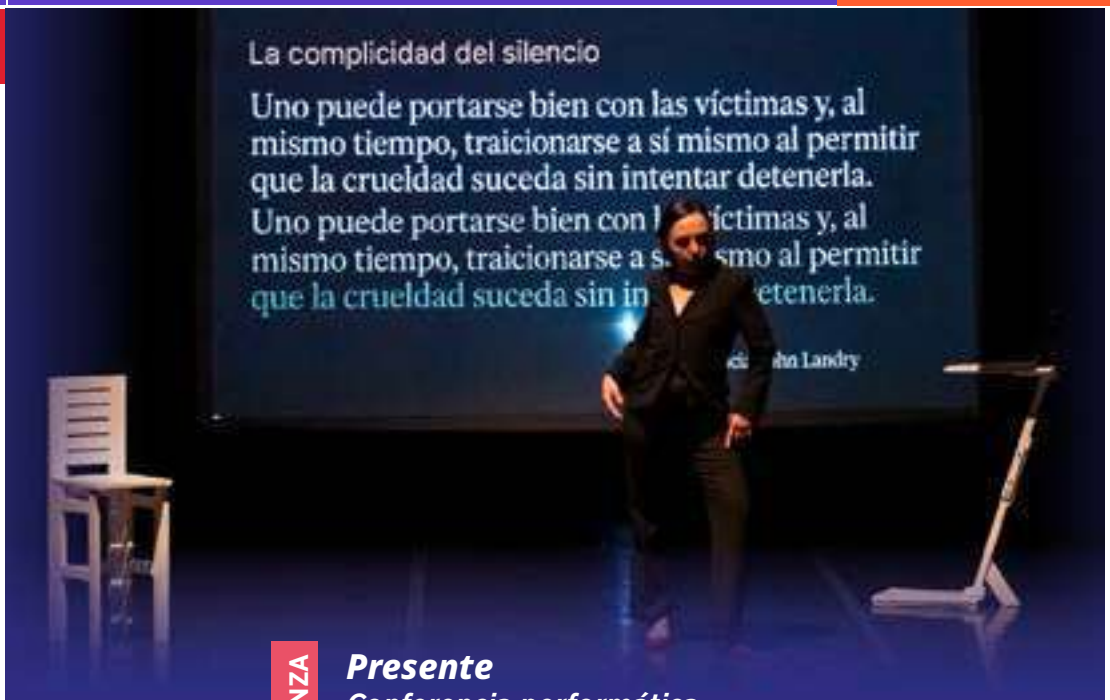
VIE 6 AL DOM 8

Viernes, 20:00 h | Sábado, 19:00 h
Domingo, 18:00 h

Teatro Raúl Flores Canelo

$180 | Todo público

Invitación a habitar el cuerpo como territorio de resistencia y pertenencia, celebrando que el movimiento nunca se distancia del tiempo, sino que lo resignifica. Este es un programa de danza contemporánea que reúne tres creaciones en las que el cuerpo y el tiempo se entrelazan en una misma experiencia.



DANZA

Presente

Conferencia performática

Dirección coreográfica: **Gabriela Medina**
Dirección de arte: **Mario Villa**
Compañía: **La Manga**

SÁB **7** Y **DOM** **8** **18:00 h**

Foro Experimental Black Box

$180 | Todo público

No es una representación de la violencia. Es una invitación a sentir, en el propio cuerpo, la distancia —o la cercanía— que nos separa de convertirnos en sistema.

#AquíEnElCenart

29 FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO

EN BLANCO & NEGRO

SÁB 7 AL DOM 29

Sábados, 20:00 h

Domingos, 18:00 h

Auditorio Blas Galindo

$250 | Mayores de 8 años

O sigue las transmisiones a través de interfaz.cenart.gob.mx

CONCIERTOS

SÁB 7
Dmitry Masleev
Rusia

DOM 8
Edith Ruiz
México

SÁB 14
Alexandra Balog
Hungría

DOM 15
Lucille Chung
Canadá

SÁB 21
Sheng Cai
Canadá

DOM 22
Mauricio Náder
México

SÁB 28
Carlos Manuel Vargas
República Dominicana

DOM 29
Mishka Rushdie Momen
Reino Unido



CLASES MAGISTRALES

Para estudiantes de escuelas e instituciones
de formación musical profesional,
de niveles medio y avanzado.

- **De 11:00 a 12:30 h**
- **ENTRADA LIBRE,** previo registro
y más información en extacadmusylit@cenart.gob.mx
- Requisito: presentarse con una obra preparada para ejecutar
y revisar en 30 minutos.
- Cupo: 3 alumnos por clase
- Algunas clases se impartirán en inglés
- Entrada libre a oyentes

VIE 6
Auditorio Blas Galindo
Dmitry Masleev

SÁB 7
Salón 222 de la Escuela Superior de Música (ESM)
Edith Ruiz

VIE 13
Auditorio Blas Galindo
Alexandra Balog

SÁB 14
Salón 222 de la ESM
Lucille Chung

VIE 20
Auditorio Blas Galindo
Sheng Cai

Salón 222 de la ESM
Mauricio Náder

VIE 27
Auditorio Blas Galindo
Carlos Manuel Vargas

LUN 30
Sala Silvestre Revueltas de la ESM,
Plantel Fernández Leal
Mishka Rushdie Momen

Picnic literario

En el marco del
Día Nacional del Libro
Dirección General de Bibliotecas UNAM

DOM
8 12:00 h
Áreas Verdes
ENTRADA LIBRE | Todo público

Exponer frases potentes de mujeres escritoras.



TALLER

Movimiento en suelo

Imparte: **Marcel Sierra** | Costa Rica
Para estudiantes de nivel intermedio y avanzado y profesionales de Danza y Artes escénicas

LUN **VIE**
9 AL **13**
De 16:00 a 20:00 h
Cupo: 25 participantes
Más información:
extacaddanza@cenart.gob.mx

Experiencia de exploración del movimiento en suelo que permitirá a las personas que participen reconocer y habitar distintas temporalidades del cuerpo.





Ficción y sátira digital ¿Cómo profanar a los clásicos?

Taller de escritura creativa

Imparte: **Manu Hidalgo**

Para personas con interés en la crítica social y la cultura de Internet

MIÉ
11 Y 18

De 18:00 a 20:00 h

Cupo: 20 personas

Más información: extacadmusylit@cenart.gob.mx

Aprende a utilizar el humor negro en la escritura de historias sobre nuestra extraña obsesión por los algoritmos y por hacernos virales.



Día Nacional del Libro 2026

Sor Juana Inés de la Cruz

Vigencia de la musa en el siglo XXI

Semblanza y lectura de poesía

JUE
12 **de 12:00 a 14:00 h**

Salón de Usos Múltiples de la Biblioteca de las Artes

ENTRADA LIBRE | Todo público



VIE 13 AL DOM 22

Lunes a domingo, 9:00 a 19:00 h

Áreas Verdes

ENTRADA LIBRE | Todo público

Esta edición, que tendrá especial énfasis en la ciencia ficción y la cultura del maíz, incluirá presentaciones de libros, talleres creativos, charlas literarias y sesiones con escritores destacados, así como conciertos musicales, funciones de teatro, espectáculos de danza, narradores orales y dinámicas de cuentacuentos.



TEATRO

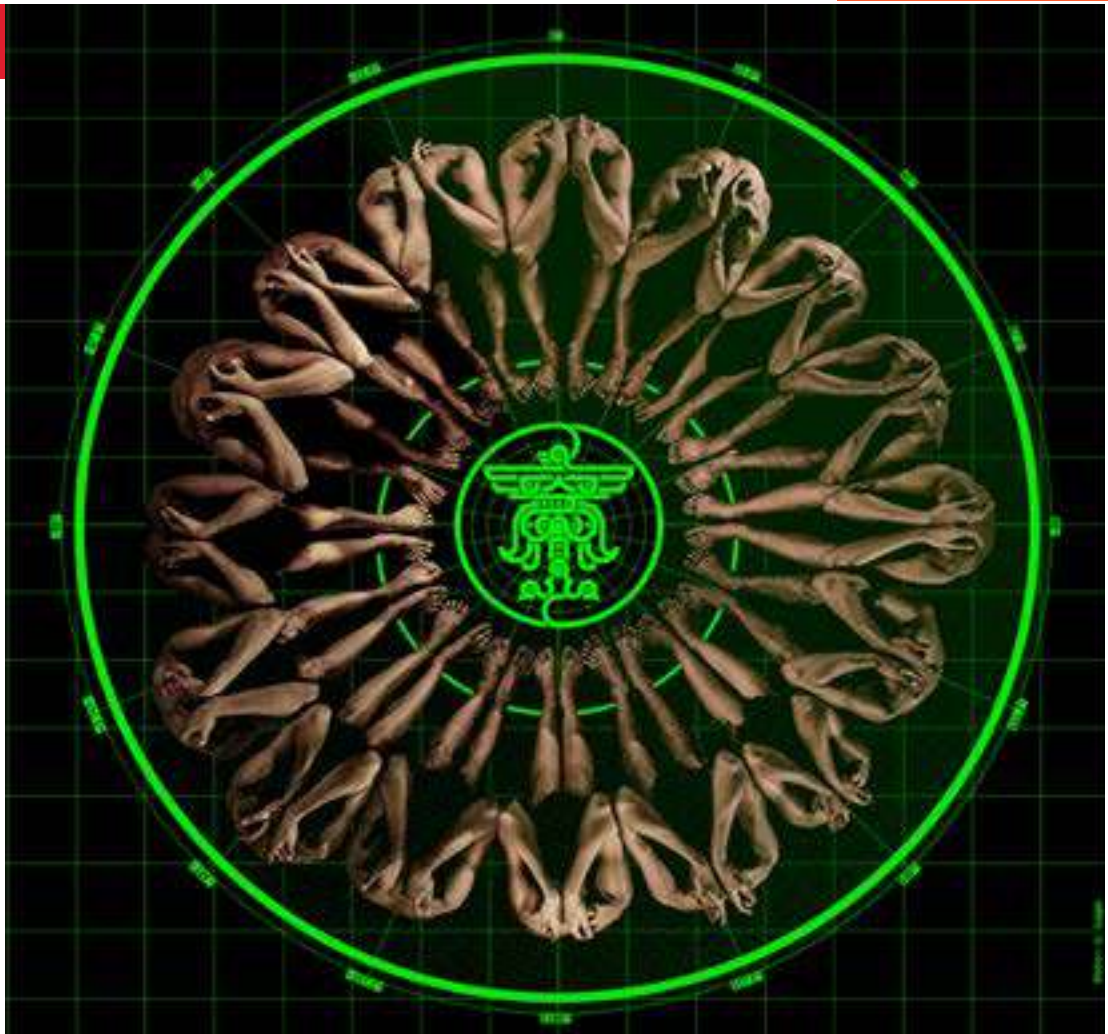
Antídoto

Dirección: **Rafael Degar**
Compañía: **Teatro Súbito**

VIE 13 AL DOM 15

Viernes, 20:00 h | Sábado,19:00 h
Domingo, 18:00 h
Foro de las Artes
$150 | Mayores de 12 años

Un extraño virus se ha esparcido por las ciudades, la gente huye a las montañas, a las selvas, a los bosques. Solo unos pocos habitantes se han quedado en Méxtropoliz y deambulan en las calles como espectros. En la ciudad corre el rumor de que el "antídoto" ha sido descubierto y suministrado solo a ciertos grupos de privilegiados.



DANZA

Omphalos

De Damien Jalet

Ganador del Benois de la Danse y dos Olivier Awards

VIE 13 AL DOM 15

LOCALIDADES AGOTADAS

Sábado, 19:00 h

Domingo, 13:30 h

Teatro de las Artes

$400 | Mayores de 8 años

"Omphalos" gira entre un pasado casi olvidado y un futuro cada vez más incierto. Los bailarines, seres caminantes atados al vértigo del tiempo, danzan antes de que el portal vuelva a cerrarse.



DANZA

Retro-visión

Creación e interpretación:
Yasmín Iriel Frione
The System Company

DOM
15 **18:00 h**
Foro Experimental Black Box
$180 | Todo público

Obra escénica que invita a atravesar los pliegues de la memoria. Es un viaje en el tiempo: una visión, un nacimiento, un mirar hacia el pasado que se convierte en un futuro y que conduce a un encuentro íntimo con la transformación. La trama se desenvuelve entre tres líneas temporales, explorando las realidades entrelazadas de diversos personajes, o varias voces de éstos, habitando distintos tiempos de la historia en simultáneo.

MIÉR COLES
2 x 1
cenart.comprarboletos.com
Aplica solo en compras en línea



TALLER

Movimiento 360°

Imparte: **Yasmin Iriel Frione** | Argentina
Para bailarines, actores, acróbatas, performers y artistas del movimiento.

MAR 17 AL VIE 20

De 17:00 a 20:00 h

Cupo: 25 participantes

Más información: extacaddanza@cenart.gob.mx

Desarrolla una organización tridimensional del cuerpo, optimizando la economía del esfuerzo, la potencia creativa y la versatilidad escénica. Se trabajará sobre fundamentos de la Danza contemporánea, *floorwork* y otras técnicas del movimiento para construir una base amplia del mapeo del territorio corpóreo, así como de elementos acrobáticos, a fin de habitar el espacio de una manera más tridimensional en nuestra danza, expandiendo el movimiento en múltiples direcciones que nos permiten pensar al cuerpo hacia los 360°.

CLUB DE LECTURA del Cenart



Encuentro con
Salvador Gallardo Cabrera
Autor de *Las máximas políticas del mar*

MIÉ
18 **19:00 h**
Aula Magna José Vasconcelos
ENTRADA LIBRE | Mayores de 8 años
O sigue la transmisión a través de interfaz.cenart.gob.mx

Salvador Gallardo Cabrera, filósofo, poeta, editor y académico mexicano, conversará sobre su ensayo de filosofía política en el que aborda algunos de los principales problemas políticos.

¿YA NOS SIGUES EN NUESTRAS REDES SOCIALES?

cenartmx



DANZA

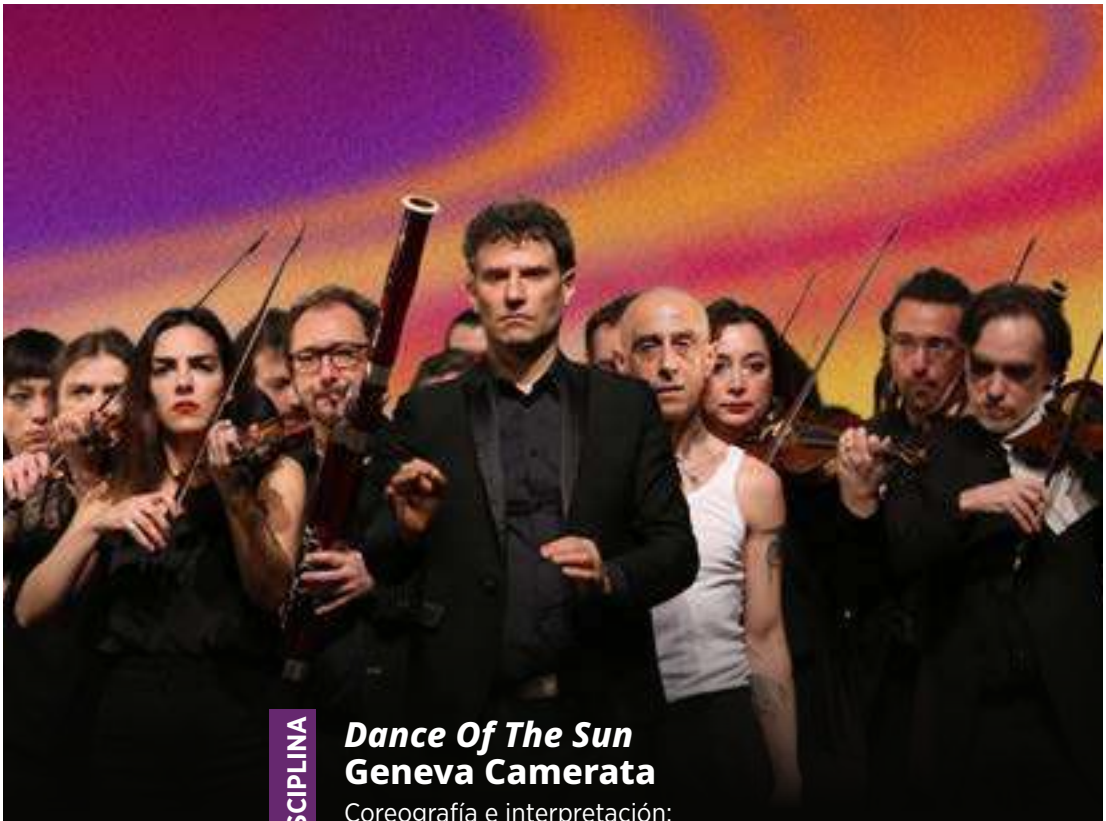
Lost

Dirección: Abel Servín
Compañía: Raíces del Vicio

JUE 19 AL DOM 22
Jueves y viernes, 19:00 h
Sábado y domingo, 18:00 h
Foro Experimental Black Box
$180 | Todo público

Un viaje que todo humano descubre cuando hace una pausa, cierra los ojos y respira, para después continuar; sin embargo, al abrir los ojos se encuentra en un espacio vacío donde se convive con otros seres, es el momento justo para descubrir que todas las posibilidades de nuestro pasado; el simple hecho de nuestra existencia es parte de nuestro camino y para seguirlo solo basta reconciliarse con uno mismo, agradecer la incertidumbre.

VIERNES
2 x 1
Aplica solo en taquillas Cenart para funciones del mismo día



INTERDISCIPLINA

Dance Of The Sun
Geneva Camerata

Coreografía e interpretación:
Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola
Intérprete: **Martí Corbera**
Director: **David Greilsammer**

JUE
19 **20:00 h**
Teatro de las Artes
$350 | Mayores de 8 años

Seleccionada por el diario *The New York Times* como una de las mejores funciones del año en el mundo de la música clásica, esta obra presenta un viaje hipnótico y deslumbrante entre la música y la danza, revelando una oda a la vida, la esperanza, la pérdida y el amor. En el escenario, 30 músicos bailan mientras interpretan de memoria obras maestras de Lully y Mozart, junto a los bailarines Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola y Martí Corbera, quienes ofrecen una actuación inolvidable, impactante y emotiva.



DANZA

Duelo

Dirección: **Cecilia Appleton**
Compañía: **Contradanza**

JUE 19 AL DOM 29

Jueves y viernes, 20:00 h
Sábados, 19:00 h | Domingos, 18:00 h
Teatro Raúl Flores Canelo
$180 | Todo público

La coreografía aborda y revela diferentes momentos del tránsito emocional que vive una mujer, quien mantiene un diálogo con su ser querido que ya no está presente, haciendo alusión a los sentimientos que la invaden percibiendo la inexistencia como parte de su existencia que la lleva a transitar por senderos de duda y de dolor. Esto la hace emprender un viaje al subconsciente para conectar con la mujer amada que ya murió y con un ente que le ayuda a atravesar sus dudas ante el duelo.



Sesiones de apreciación musical
Imparte: Juan José Escorza
Aula Magna José Vasconcelos, 17:00 h
ENTRADA LIBRE | Mayores de 8 años

VIE 20 Tomás León
A 200 años de su nacimiento

A 200 años de su nacimiento, rendimos homenaje al pianista, compositor, profesor y precursor del nacionalismo musical mexicano. Bajo la batuta del musicólogo experto evocaremos los sucesos más significativos de su biografía y escucharemos en vivo algunas interpretaciones de sus mejores piezas para piano.

VIE 26 Esperanza Pulido | Conferencia-homenaje

O sigue la transmisión a través de interfaz.cenart.gob.mx

En homenaje a esta figura clave de la cultura musical mexicana del siglo XX, rememoramos su trayectoria como pianista, compositora y docente del Conservatorio Nacional de Música, así como pionera en la crítica musical y fundadora de la revista *Heterofonía*.



TEATRO

Malandrito

Dramaturgia: **Luis Vegas y Juan Carlos Franco**
Dirección: **Juan Carlos Franco**
Compañía: **Teatro Después**

VIE 20 AL DOM 22
Viernes, 19:30 h
Sábado, 19:00 h | Domingo, 18:00 h
Foro de las Artes
$150 | Mayores de 12 años

Un joven migrante vive en la CDMX. Trabaja en un autolavado, se ejercita en los gimnasios públicos y recorre la ciudad a pie. Se encuentra con gente distinta, habla de sus sueños, recuerda su país, las protestas, el hambre, a su familia: su hermano enfermo que lo espera y su madre que ya no. Duda en entrar a un grupo delictivo de sus compatriotas o en pasar una noche encerrado con una chica. México es para él un lugar de posibilidades, y casi ninguna de ellas es la que imaginó. Su salida del país, ese exilio obligado, es una historia que ya no se cuenta. Es un migrante sin Darién, sin Bestia y sin US Border, uno de los que pudo tomar un avión y salir de ahí. Malandrito ahora es chilango.



TALLER

Mi voz cuenta

Narración oral escénica

Imparte: **Jaqueline González**

Para estudiantes de Artes escénicas

LUN 23 AL VIE 27 de 11:00 a 14:00 h

ENTRADA LIBRE, previo registro e informes:
extacadtea.infantiles@cenart.gob.mx
Cupo: 15 participantes

Conocerás la técnica de narración oral escénica y herramientas para preparar cuentos, anécdotas, historias y leyendas, captando la atención de público infantil, juvenil o adulto.

NOCHE DE MUSEOS

MIÉ 25

Consulta las actividades que tenemos para ti en cenart.gob.mx



CINE

José Alfredo Jiménez... cuántas luces dejaste encendidas!

Dirección: Guillermo Montemayor

MIÉ
25 17:00 h

Salón de Usos Múltiples
de la Biblioteca de las Artes

ENTRADA LIBRE | Todo público

Documental que rescata momentos clave de la vida del músico José Alfredo Jiménez y revela diversas anécdotas sobre sus canciones y los personajes que inspiraron algunas de composiciones.

EXPOSICIÓN

Pero sigo siendo el Rey...

José Alfredo a 100 años de su natalicio

HASTA EL **31** DIC

Lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 h

Fondos Especiales
de la Biblioteca de las Artes

ENTRADA LIBRE | Todo público

Exposición documental que exhibe 28 materiales en diversos formatos como partituras, fotografías, revistas, libros y grabaciones sonoras que dan testimonio del legado que dejó el compositor José Alfredo Jiménez a cien años de su nacimiento, con el propósito de rendir homenaje a su memoria.



DANZA

Cuerpos des atomizados

Presentaciones artísticas resultado del Laboratorio Interdisciplinario sobre las Formas Contemporáneas de Habitar el Cuerpo

VIE 27 Y SÁB 28 19:00 h

Foro Experimental Black Box

$180 | Todo público

ENTÉRATE DE TODO LO QUE SUCEDE AQUÍ.

cenart.gob.mx



TEATRO

El mar enamorado

Autoría: **Liliana Rosas, Alejandra Ballina y Erzy Yoseff**

Dirección: **Alejandra Ballina**

28 NOV AL **6** DIC

Sábados y domingos, 12:00 y 14:00 h

Foro de las Artes

$150 | Todo asistente paga boleto

Para menores de 0 a 8 años

¿Puede un abrazo cruzar el cielo? Chat, un pelícano curioso, nos guía por una playa donde el Mar intenta alcanzar a la luna. A través del juego, luces, sonidos, texturas y colores descubriremos las sorpresas que el Mar y Chat han planeado para llamar la atención de la luna. ¿Lograrán que la luna los mire? Espectáculo teatral inmersivo para la primera infancia.

CIRCO

Cronovuelos de la memoria

Tránsito Cinco Artes Escénicas
20 años de vuelo

Dirección general: **Jessica González**
Dirección artística: **Jorge Díaz**

VIE 27 AL DOM 29

Viernes, 20:00 h | Sábado, 19:00 h
Domingo, 18:00 h

Teatro de las Artes

$200 | Todo público

O sigue la transmisión a través de interfaz.cenart.gob.mx

A manera de álbum fotográfico se hace un recuento de los proyectos habitados a lo largo de dos décadas de trayectoria de la compañía. El espectáculo recorre fragmentos de algunas de las puestas en escena con las que la agrupación se ha presentado en teatros, calles, azoteas, plazas y espacios culturales en México y en el extranjero. 20 obras, 20 maneras de habitar el espacio, 20 maneras de nombrar lo que duele, lo que se sueña, lo que queda flotando en la memoria del espectador y en la memoria de los que habitaron la escena.







PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE ARTES DEL CIRCO

Pabellón Circense, 15:00 h
ENTRADA LIBRE | Todo público

SÁB 28 ***De almíbares y escabeches***
Dirección: Valerio Vázquez

DOM 29 ***Provoca provoloka***
Dirección: Malcolm Méndez

5 DIC ***Al otro lado de la puerta***
Dirección: Jorge Díaz

6 DIC ***¡Rombombón!***
Dirección: Valerio Vázquez

Ensamble de Artes del Circo del Cenart

Estas presentaciones son resultado de los actos creados durante el Diplomado de Formación y Creación en Artes Circenses, del Programa Internacional de Formación en Artes Circenses del Cenart. Se mostrarán diversas disciplinas circenses, entre ellas: acrobacia, malabarismo, equilibrismo, aéreos y arte del payaso.



Eurídice según Eurídice

Dirección: **Ana Graham**
Traducción: **Antonio Vega y Ana Graham**
Dirección musical: **Cristóbal Maryán**
Compañía: **Por Piedad Teatro**

28 AL **6**
NOV DIC

Sábados, 19:00 h | Domingos, 18:00 h

Plaza de las Artes

$200 | Mayores de 12 años

Obra que fusiona *spoken-word*. actuación, baile, canto y música en vivo, en una reimaginación contemporánea del mito de *Orfeo y Eurídice*, pero está vez desde la experiencia del personaje femenino. Es un viaje de crecimiento, construcción de identidad y autodeterminación. Una invitación a dejar atrás las historias que nos definen y decidir nuestro destino.



EXPOSICIÓN

Tercera Muestra Nacional de Fotografía
Nuestro plantel, nuestra gente, nuestra comunidad: una mirada colectiva

HASTA EL **15** ENE 2027

Paseo de las Jacarandas

ENTRADA LIBRE | Todo público

Esta exhibición fotográfica de la Dirección General de Bachillerato (DGB) constituye un testimonio visual que captura la vida cotidiana, los paisajes, las tradiciones y los rostros que caracterizan a los bachilleratos.

I BPCS

I Bienal de Pintura Casa Serra

HASTA EL **14** FEB 2027

Martes a domingos,
de 10:00 a 17:30 h
Galería Central María Izquierdo
ENTRADA LIBRE
Todo público

Reúne las obras de 44 artistas seleccionados de 16 estados de la República mexicana. Esta primera generación representa la diversidad de aproximaciones, lenguajes y procesos que actualmente atraviesan la práctica pictórica en México.



Corte SAGRADO

píndola

tijera y trama

HASTA EL 28 FEB 2027

Lunes a viernes, 9:00 a 19:00 h
Sábados y domingos, 10:00 a 17:30 h
Vestíbulo de la Biblioteca de las Artes
ENTRADA LIBRE | Todo público

CENTRO MULTIMEDIA



TALLER

Actividad en el marco del ciclo
Libros bordados con electrónica

El paisaje interior: bordado, *collage* y electrónica

Imparte: Daniela Ivette Aguilar (@fibrayhebra)

LUN 9 AL VIE 13 de 16:00 a 19:00 h

Área Común del Centro Multimedia

Costo de recuperación de materiales $350,
previo registro: https://forms.gle/rr83i7uqu5j2SefH6

Se propone explorar la relación entre prácticas textiles, imagen y electrónica, a partir de procesos de experimentación y apropiación tecnológica. A través del bordado, el *collage* y la transferencia de imágenes sobre tela, se desarrollará una composición visual vinculada con temas como la identidad, las emociones, la memoria y la historia personal.



CONVERSATORIO

CAFÉ FILOSÓFICO

Qué cringe da el sentir FOMO: ¿cómo nombramos nuestras experiencias del mundo?

Participa: María E. León y Marat Ocampo

MIÉ 11 | 25 Y 9 DIC | 17:00 h

Área Común del Centro Multimedia

ENTRADA LIBRE, previo registro antes del martes 6, a las 18:00 h

Más información: difusioncmm@cultura.gob.mx

¿Cómo se construye el léxico de nuestra cotidianidad? Mientras lo digital se convierte en la esfera privilegiada de la vida pública, las palabras nacidas y popularizadas en Internet han comenzado a afianzarse en nuestros imaginarios, produciendo sensibilidades y estandarizando las categorías con las que analizamos nuestras experiencias. En estas sesiones se explorarán las relaciones entre producción de lenguaje, espacios digitales y fenómenos sovimientos políticos, cuestiones económicas y la forma en que nos relacionamos con los otros.



CONVERSATORIO

Código: del origen de la vida a la hiper tecnificación de la burocracia

Participan: María E. León y Agustín Ávala Casanueva

VIE
13 **de 11:00 a 18:00 h**

Transmisión a través de Centro Multimedia

ENTRADA LIBRE

Espacio de conversación interdisciplinaria enfocado a reflexionar críticamente sobre la codificación y sus diversas implicaciones en la administración de la vida, los discursos sociales y el desarrollo tecnológico.



En el marco de la

FILIJ 44

Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Carpa del Centro Multimedia

TALLER

Deshacer y crear un mundo

Taller de rotoscopia colaborativa

Imparte: Eduardo Ramos y Amelia Ramos

VIE 13 Y MIÉ 18

De 16:00 a 18:00 h

ENTRADA LIBRE | Mayores de 10 años

Se realizarán ejercicios de rotoscopia colaborativa, invitando al público de la FILIJ a intervenir varios fotogramas de una animación. Posteriormente se capturará cada fotograma y se mostrará el resultado en tiempo real: diversas animaciones de 6 a 8 segundos de duración.

ACTIVACIÓN

Trazónico

Comparten: **Gonzalo Alonso y Francisco Ibrahim**

VIE 13 Y SÁB 21 **de 14:00 a 16:00 h**

ENTRADA LIBRE, previo registro 10 minutos antes de la actividad

Esta actividad combinará creatividad y tecnología al dibujar con grafito sobre papel y luego conectar sus trazos a un circuito especial que transformará las líneas en impulsos eléctricos capaces de generar sonidos únicos. La experiencia fusiona arte, ciencia y música en un mismo proceso y es una invitación a experimentar y descubrir nuevas formas de expresión interactiva.

TALLER

Maya

Creación de libro electrónico

Comparten: **Amanda Lemus, María E. León y Juan Galindo**

Para menores de 7 a 10 años

SÁB 14 **12:00 a 14:00 h** | **VIE 20** **16:00 a 18:00 h**

Costo de recuperación de materiales $120

Acercamiento de forma lúdica a la narrativa gráfica y textual, creando historias, ilustrándolas y utilizando circuitos electrónicos para transformarlas en una experiencia de lectura interactiva.

ACTIVACIÓN

Laboratorio de Impresión 3D

Comparten: **Luis Romero, Hashem Anzures y Guillermo Basoco**

SÁB 14 15:00 a 17:00 h | **JUE 19** 16:00 a 18:00 h

ENTRADA LIBRE | Todo público

Especialistas del Laboratorio de Realidades Extendidas y Videojuegos compartirán sus conocimientos y experiencias en el uso de impresoras 3D, abordando la fabricación digital desde el modelado creativo y la expresión artística. Esta actividad invitará a sus asistentes a explorar cómo las tecnologías de impresión tridimensional se convierten en herramientas para materializar ideas, experimentar con formas y expandir las posibilidades de la creación plástica y visual.

CONVERSATORIO

Café filosófico

¿Para qué imaginamos?

SÁB 21 14:00 a 16:00 h

ENTRADA LIBRE, previo registro

Este espacio de diálogo horizontal propone una reflexión sobre la capacidad de los libros para transformar nuestro pensamiento y detonar la imaginación. A menudo se concibe al libro como una herramienta liberadora que nos traslada a otros lugares y estimula la creatividad; sin embargo, en esta sesión nos apoyaremos en distintos materiales de consulta para cuestionar estas ideas comunes y explorar cómo funciona realmente la mente durante la lectura, analizando el verdadero alcance e impacto de estos objetos en nuestra capacidad de imaginar.

CONVERSATORIO
Presentación final de proyectos

DIPLOMADO EN NARRATIVAS TRANSMEDIA



Participan: **Egresados del DNT 2026 y Laboratorio de Investigación en Artes y Tecnologías**

SÁB
14 **16:00 a 19:00 h**

Aula Magna José Vasconcelos

ENTRADA LIBRE | Todo público

Se expondrán los proyectos desarrollados a lo largo de ocho meses, periodo de duración del Diplomado en Narrativas Transmedia. Las distintas propuestas serán presentadas en forma de prototipo de narrativas multiplataforma y universos transmediales, listas para aplicar a las distintas convocatorias de producción.



TALLER

Principio de animación 2D para videojuegos

Participan: Manuel Bernardo Ramos Ortiz

DOM 15 AL MIÉ 18 15:00 a 18:00 h

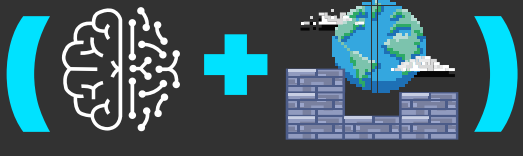
Sala PC del Centro Multimedia

ENTRADA LIBRE, previo registro:
https://forms.gle/rr83i7uqu5j2SefH6

En un videojuego, la animación define la sensibilidad del control y la respuesta ante el jugador; sin embargo, la falta de bases técnicas suele derivar en personajes rígidos que pierden impacto visual y expresivo. Este taller abarca los fundamentos tradicionales de animación, la creación de ciclos de movimiento y la integración técnica en motores de juego para dotar de fluidez y coherencia a los personajes.

CONVERSATORIO

Ludágora



Videojuegos como propaganda ideológica

Participan: María E. León, Marat Ocampo, Guillermo Basoco y Hasem Anzurez

MIÉ 18 16:00 h

Centro Multimedia

ENTRADA LIBRE | Todo público

Espacio de reflexión colectiva enfocado en analizar cómo las mecánicas, los sistemas de recompensa y el diseño de interacción en los videojuegos pueden traducir ideologías políticas en experiencias lúdicas. A través del examen de títulos que abordan temas controvertidos —como el control fronterizo o la gestión migratoria—, la sesión examinará cómo los juegos naturalizan posturas ante la realidad y transforman conflictos sociales en acciones digitales legítimas, invitando a cuestionar el impacto ideológico implícito en el entretenimiento interactivo.



MUESTRA

Memorias Orgánicas

Oaxaca

Instalación audiovisual de F3 STUDIO, Gabriela Reyes y Jorge Flores

HASTA EL 29 NOV

Martes a domingo, 10:00 a 17:00 h

Galería Manuel Felguérez del Centro Multimedia

ENTRADA LIBRE | Todo público

Explora la relación entre los espacios, la memoria y las experiencias humanas que los habitan. Mediante tecnologías como el escaneo tridimensional, la fotogrametría y la grabación de audio, el colectivo documenta distintos entornos para capturar sus formas, sonidos y atmósferas, con los cuales se genera un registro sensible de los vínculos construidos entre las personas y los lugares.

Para más información sobre las actividades del Centro Multimedia del Cenart visitar **cmm.cenart.gob.mx** o contactar a Isaí Ornelas, de Atención al Público y Medios. Teléfono 55 4155 0000 ext. 1031 o al correo electrónico: **difusioncmm@cultura.gob.mx**

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a
actividadescenart@cultura.gob.mx

DESCARGA NUESTROS PROGRAMAS DE MANO

AQUÍ

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1. En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
2. En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

cenartmx

cenart.gob.mx

Río Churubusco 79, esq. calz. de Tlalpan, Col. Country Club.
Cerca del Metro General Anaya y Ermita. Estacionamiento gratuito.

CENART

Gobierno de México | Cultura
Secretaría de Cultura